

مَنْ يُرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْعِلُ فِي الدِّينِ

تعريف الفقه لفقه داناني وشناسامي واصطبلاخاً معرفة
النفس مالها ما عليها وغير ضرها امتياز الحس عن الباطل و موضوعه
أحكام المشروعات وغير المشروعات

خلاصة كيلان

مترجم

فارسي وافقاني

للعلامة الوداعي لفهامة الالمي لطف الله النسفي عفر الله يفضلها لخفي
واهتم بطبعه التاجر الشامي في النواصي

مكتبة العصافير

بيروت - بيروت ٢٠١٥

مَنْ يُرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْقِهُ فِي الدِّينِ

تعريف الفقه الفقه لغةً داتيًّا وشناصيًّا وأصطلاحًا معرفة
النفس مالها وما عليها وعصره امتياز الحق عن الباطل و موضوعه
أحكام المشروعات وغير المشروعات

خلاصه كيلان

مترجم

فارسي وافقاني

للعلامة اللوذعى الفهامة الالمعى لطف الله النسفي غفران الله بفضلها لخفي
واهتم بطبعها التاجر الناجي في النواحي

مكتبة الشيلان

سرکی روڈ - کوئٹہ فون: ٨٣٣٦٣٢

لَهُ قُولَه بِسْمِ اللَّهِ إِنَّمَا يَبْتَدِئُ بِالْيَسْمَلَةِ ثُمَّ بِالْحَمْدِ لَهُ أَتَبِاعًا يَأْسُلُوبُ الْكِتَابِ الْمُجَيدِ فَإِنَّهُ مُسْتَفْتَهُ أَوْلَى الْمُسْتَفْتَهَاتِ ثُمَّ بِالْحَمْدِ لَهُ يَبْتَدِئُ بِهِ أَذْهَرُ جُزْءِهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِّنْ هَمَّا يَمْهُدُ بِهِ أَفْضَلُ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ وَإِنَّمَا أَدْرَجَ لِفَظَ الْأَسْمَاءِ لِدُفْعِ الْأَنْتَاسِ تَقْدِيمَ الْجَلَلَةِ لِأَنَّهَا أَسْمَاءُ النَّادِياتِ وَمَاعِدَهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع كوم به نامه د خدا شیخه بختیو نکه او پیر رحم کونکه دیه.
شروع می گذر بنام خدا شیخه یزده مهر باز

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُسْتَقِينَ وَالصَّلَاةُ

هره شاههم خدا شیخه یا لو نکه د ټولو مخلوق تودے او نیکی د آخرت پرهیز کار انوره ده او درود دوی
تمام شنا مرداست که پروردگار عالم است دینی آخرت پرسیز کاران راست و درود بار

وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمَوْلَى وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

او سلام دوی په رسول داده ګعن علیه السلام باند می او په آن داده باند او په اصحاب بوده په ټولو بانه
وسام باد بر بیغا سبز دی محمد علیه السلام د برآل دی دعا اصحاب دی هست

إِلَهُمْ بَارِكْ بِعِنْدَكَ مُبِينَ بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى فَيُثَابَ

پوهه شه چه په تحقیق سره بند کا مکلف اړغایله شوئه دی په میخن ددیکن چه فته تابعداری کوئی ذاته تمغه
بیان کار بابتہ بند سکفت آن زمره شده است در میان این که او اطاعت اللہ کړی پس فرآب داره شور

وَبَيْنَ أَنْ يَعِصِيَهُ فَيُعَاقِبَ وَلَا يَبْلُغُ وَيَتَعَلَّقُ بِالْمُشْرِكِ وَعَوْنَ

تواب به و رکرمه شی او په میخن ددیکن چه دی نافرما ف کوئی ذاته تمغه پس عذاب بد و رکشوا و داری بشج
در میان این که نافرمان کړد او را پس عذاب داده شور داین آن ماش تعقیل می دارد به روا

میايوهم اختصاص استحقاق الحمد بوصف دون وصف فعله هذا يكون اللهم في الحمد الاستغراق والمحاجبة
الحمد راجعة إلى الله تعالى ^{۱۰} سعدیه ^{۱۱} قوله ^{۱۲} العاقبة اي حسن العاقبة او خير العاقبة او منافع العاقبة

يجعل المضاف عرضًا من المضاف اليه وافقنا بذلك لشلارید بان العاقبة كما يكون المستقين فكانوا
غيرهم فلا وجہ لجعل تخصيص العاقبة بهم المستقين جمع متقد اقول في حق المتقين اقوال شیخی لكن

الاولی عندي ملئ التزييل من قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومارزقهم ينفقون
والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقدون ^{۱۳} مختصره ^{۱۴} قوله والصلوة والسلام

ارد التعمید بالصلوة والسلام كلما امتنالا يقوله تعبر ايها الذين امنوا صلوا عليه سلموا تسليمًا شرم
الصلوة من الله تترجمه ومعناها تنظم شريعة وابقاءها على يوم الفقيمة وفي الآخرة تشفيه ومن المائكة

الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء لم يبعث المقام او ما يراد به ههنا امره صلعم بقوله سلو على الوسيلة
والدجاجة الرفيعة ^{۱۵} قوله رسوله الرسول فعلو بعضه المرسل من يبعث للتبيغ الاحكام مملکا کان او

انساناً بخلاف النبي ^{۱۶} فانه مختص بالانسان كما في التمييز وغيره وقيل بينما تباين فالرسول مبع
کتاب النبي من لا كتاب معه المشهور ان النبي صلعم من اوصي اليه الشرع مطلقاً والرسول مراوحی
(باقي بفراغتند)

هو الوساک واحداً ومتصلة النعمة وغيرها ومورث الشكر بعدها وعمره ومتعلقة تكون النعمة وحدة المدح اعم ما اعد المتعلق واخر باعتبار
المرور والشك بالعكس من هذا يتفق تصادقاً في الشاء بالشيء في مقابلة الحديث وتفاوتها في صدق الامر فقط على الشلل بالجنار في
مقابلة الحديث ^{۱۷} سعد الدين ^{۱۸} قوله الله اسم الذات واجب الوجوب المستحب لجميع المحامد لهنما يقل الجل للخاتق او المرازق وهو

ما شير صفو كردشت: اليه الشرع وامر بتبليغه ^{١٢} قول محمد اشهر امام الشريعة وهي الف وثلثمائة وسبعين واثنتا
سبعين به الهامائ او المحت ذات كثر خصائص المحمودة
وأكثر الحمد لله في السماء والارض واكثر حمد لله تعالى ^{١٣} قوله
بان ما يتلوه شيء ينبعى لكل احداث يستفط ويتجه الى
اعده هكذا تذكرة باياده المراء تنبئه المعن طبع

استعمال كل توجيه
اختيار علم على انهم و
اقرء لكتابه تتبعا
للسلافغان داجم

في مثل هذا الموضوع
انما هو براد هذه
الكلمة فحسب فتفكر ^{١٤}
قول العبد ا اسم

المملوك الخاص من
جنس العقلاء ولما
كان فيه كمال عجز
الادمي اختيارا على

الانسان تفسير العبة
يتناول الصبو الحب
ايضا لامها من جنس
العقلاء لان المراد
بالعبد هنا المكلف

وهو الانسان البالغ
العقل ان الصبي
لتصور اهليته وعمره
لعد اهليته وغيره
مبته بين ان يطبع

الله تدوين اني بصحة
ير توضع عليه قوله مبنية
قال مولانا سعد الدين
في شرحه اعتراضنا
الابتداء الامتي الله
تد عالم بما يكتب كل
عبد او اكتبه من غير
دش فهو منته مستف

وَغَيْرُ الْمُشْرِكِ وَعَوْلَادُهُ وَتَرَّقِيَّا فَلَا يَدْرِي مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ
دے انگلی پہ روا پورے اوپہ ناروا پورے لجهتہ کولونہ اونڈکولونہ فوشنستہ خلاصہ لمیا تو رو قسمون
از بیان اوت
و ناروا از جہت کردن وہ کردن پس پاری است

الْمُشْرِكِ وَعَوْلَادِهِ وَغَيْرِ الْمُشْرِكِ وَعَوْلَادِهِ وَبَيَانِ مَعَانِيهِا وَأَحْكَامِهَا
ڈ رواؤ نه او د ناراؤ نه او د حکونڈ دوی نه
معان آہنا د احکام آہن د روا د ناروا د از بیان

لِيُسْهَلَ عَلَى الطَّالِبِ دَرْكَهَا وَضَيْطَهَا فَنَقُولُ وَبِاللَّهِ
ڈ بیارا کدے چہ آسان شی پہ طالب باندے موئدل دوی او بادؤل دوی نو وايو موئنہ حال داچہ ذاته نه
تاکہ آسان شور بر طالب آہنا یافت آہنا وید کردن آہنا پس میکو تم غالکر از فداست است

الْتَّوْفِيقُ الْمُشْرِكِ وَعَوْلَادِهِ وَأَنْوَاعِ أَرْبَعَةِ فَرْضٍ وَاجِبٌ وَسَنَةٌ
ڈے توفیق چہ روا فسمونه دی خلور فرض دی او واجب دی او سنت دی
توینیت کر روا بر چبار گوئه است فرض است و واجب است و سنت است

وَمُسْتَحِبٌ وَيَلِيهَا الْمُعَاهَدُ وَغَيْرُ الْمُشْرِكِ وَعَوْلَادِهِ
او مستحب دی او نزدے کبیری دوی ته میاسح او ناسوا دوہ قسمونه دی حرام دی
و مستحب است و تزدیگ است بانہما مباح د ناروا دو قسم است حرام است

وَمَكْرُوهٌ وَوَكِيرٌ وَيَنْتَهُهُمَا الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمُشْرِكِ وَعَوْلَادِهِ فَالْكُلُّ مَنْعَمٌ
او مکروه دی او نزدے کبیری دے دوارفته مانوئنکی هفه عمل لڑہ چہ شروع شوئے وی پہ هنچ کبر نو دغ قبول آئند
و مکروه است و تزدیگ است بیل بر جرد شکنہ علیے را کشروع شدہ است دران پس این ہمہ یعنی مشروع

وَمَحْرَمٌ
درالله انتہی ^{۱۵} مولانا محمد آمن بن امام در شرح خدگفتراست سبب امتحان حق بمحاجة تعد برغلی اسحقان بنہ مرثواب یا عاقب را
بظهور طاعت یا محییت ازوچا پخچھے حکمت حق تعالیٰ تھا ضار کرہ کے طاعت و معصیت برہنہ پیدا آندر فردے قیامت ثوار عاقب
سبب کردار او باشد ^{۱۶} فتح الرحمن ^{۱۷} اعم من ان یکون بالقلب حقیقت ماراد الله تعالى من النصوص القاطعة
و من العمل والحرمة الثابتین بھما ^{۱۸} بیرون ^{۱۹} بالمشروع امی ما ہوا المطلوب شر عا ^{۲۰} ق قول فعلا و ترک
یعنی آموزدن متعلق است بشروع و غیر شروع از ردی کردن باں طریق کر اگر مشروع را فعل می آرد تو اب یا بدرا کرے عندر ترک
میکنے عاقب یا یابد و ناشروع را کر فعل اگر معاقب شر و اگر ترک کرد تو اب یا بدرا ^{۲۱} للعمل المشروع فیه امک
للعمل الذي شرع فيه كالصلة مثلا ^{۲۲} مثلا قوله ^{۲۳} مثلا عائنة انواع لان المشروع خمسة وغير المشروع ثلاثة
كم امر فانقيل قد ذكر الامام ابو زيد في الاسرار المشروع على نوعين حرام وغير حرام فهو يقضى كونه قسما
له فما وجہ التوفیق بین ما قلنا الماء من المشروع في کلام الامام ای سرید ماعرف بالشرع حلہ ^{۲۴} بصفیۃ

عن الابتلاء واجب عنه محمد امین بن محمد حسین القاسمی شرح يقول حتنا الكشاف في تفسیر قوله تعالى اذا ابتلى ابراهيم الخ بابتلاء
مجازان تکینه من اختیار احد الامرین ما يريد الله وما يشہد العبد کان يمتحنه بما یکون منه حتی مجازیہ بحسب ذلك انتہی
ولما كان في الابتلاء بالمعنى المذکور وهو تکینه من اختیار الامرین توهم میختہ التیز لالامرین مراد لفظ بین ان یصیغ الله تعم

نَوَاعِعَ أَمَّا الْفُرْضُ فَمَا ثَبَّتَ بِذَلِيلٍ قَطِيعٌ لَا شِبْهَةَ فِيهِ وَ

عیونه دنی هرچه فرض دی توھغه دی چه ثابت شوی وی په دلیل یقین سره چمنه دی شبہ په هغه کښ او
عیر مردوع اړښت قسر اندا ما فرض آلت کو ثابت شده است بدل یقینی کوشک تا شد درد

حُكْمَهُ التَّوَابُ بِالْفَعْلِ الْعَقَابِ بِالْتَّرْكِ بِلَا عُذْنٍ فِي الْكُفْرِ

کم ذہنیوں اب دے یہ کلو سرہ میں اوندارب دے یہ نہ کلو سرکا یہ بخیر دعویٰ رنہ اوکفر دے

سَلَامٌ لِنَكَارٍ فِي الْمُتَّفَقَةِ عَلَيْهِ وَالْوَاجِبُ فَاثِدَتْ بَدَلِيلٍ فَيُهُ

انکار کولو سرہ نیز یہ ہے فرض کیں جہا اتفاق شونے کی پڑھیت ہے بغایہ اور وجہ ہمدردی جو ثابت شوی وی پہ
وجہ آئندہ است کشافت شدہ باشد ملکیت کے متعلق عالم بارہ

شُرْهَةٌ وَحْكِمَةٌ كَحْكِمُ الْفَرْضِ عَمَلًا لَا اعْتِقَادًا حَقًّا لَا يُكْفَرُ

اسے دلیل سرچہریکن شہدی احکم دا جو پیشان کھلم دا فرضیہ کا جھتہ دا عمل نہ لے جسند اعتماد نہ تو فائدہ یعنی دا
شہرہ باشد و حکم آن باندھ کمر فرع اسٹ از روی حکم عمل نہ از روی اعتقاد پس ثبت لفڑنے شود

جَاهِدُهُ وَالسَّنَةُ مَا أَظَبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِهِ

شوه چه نسبت کفرنشی کوئے منکر واجبونه اوسنست هفدهی جه هیشوا لے کری وی په هفبار پیغمبر سو دیر یخداو پیمانه را کرد باشند بر آن پیغمبر علیہ السلام بازک او

مَرْأَةً أَوْ مَرْتَبَيْنِ وَحِكْمَةً الشَّوَّابِ بِالْفَعْلِ وَالْعِتَابِ بِالْتَّرْكِ

نیک بار نا دوبار دمک او تواب است بر کردن و ملائمتی است به نگردن در نگذارید که یونخل یاده خانی احکام داشتند توب دے په کولو سرہ اوملامتی داد دیه نه کولو سرہ په سنتو

فِي الْهُدَىٰ وَالْمُسْتَحْبَطِ

<p>مُؤكِّد وَكِبْن او مستحب همه دی</p> <p>شیخ مُنْتَهی که دستگی آن است</p> <p>یکس یادوکس بعد از ان لارویان حدیث متواتر باشند در ابعدها</p>

العلة تقدر بما يخرج من غير السبيلين في الحكم اي تفضي الطهارة وفي العلة اي خروج البخارة و المخصوص كقوله تقدّم وليوقاً ندّ وهم فانه عام خص منه البعض وهو النذر بالمعصية والماوؤ مثل قوله تعالى اذا

ترى القرآن فاستمعواه وانتصروا فانه بظاهره يقتضي وجوب الاستعمال والافتراض حيث يقر القرآن مطلاً للكتبه ما قبله وأخصاصه وجريبها بالصلوة والمزاد بالغير الواحد لم يسلمه حد التواتر وموثاً قوله لا صلوة الابغانيه الكتاب بالمعنى شرطه

لیل که در دادلات آن برازدم آن عضو مثل ناز خواردن رکشید شده است فرضیت اد بیل قطعی کآن قول خداوند است اقیموا و زندگانی کشیده است بقول الله تعریک کتب علیکم الصیام الایت است «محمد بن مخنث علیه السلام قوله فی مشهہ والدلیل

رابعة: انواع احد ها النص العام الذى خص منه البعض وان عبارت ازان است كم آتىت يا مديثي بظاهر حروفه

مشير مك: وللتفصيل مقام آخر^١ قوله لاعتقاد اى ليس حكم الواجب حكم الفرض من حيث الاعتقاد اى قوله واجب
اى هذ التعريف هو المشهور بين الجمورو اختاره ابن الهمام ايض في كتابه فيه القدير في بحث الطهارة وختارة المذهب واتخان
تعريف السنة تقول شتى فيه بحث بفتح الاردن انه لا يصدق على ما ثور رسول الله صلعم ولم يفعل والثان انهم صرحو

6

فَافْعَلْهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَتَرَكَهُ أُخْرَى وَنَأَجَبَهُ السَّلْفُ

جهه کړي وی هغه بني عليه السلام ټوچلے او برسته وي یا اوه هغه دی چه بنته کنټر اوی په ځوا مو
ک کړد آن ما حضرت عليه السلام یک پار و ترک کړد آن را پار دیکړو وګړان است بہتر دېسته اورا سنت سه ټین

وَحْكُمُهُ الْيَقِنُ وَرَأْفَةُ الْمُعْتَدِلِ وَالْمُسْوَدُ الْأَوْمَانِ

وَحِكْمَةُ التَّوَابِ بِالْفَعْلِ وَعَدَمُ الْعِقَابِ بِالنَّزَكَةِ وَالْمُبَاشَرَ

صالحی فواو حکم دستگیر شواب دئے په کولو سره او نیشتوالی دعذاب دئے په نه کولو سره او مبارح هنچه دی
و حکم آن شواب است برگردان آن و عدم عذاب است بر تر آن و مبارح آن است

دلم اون وراب است بردن اون ونیج اون است عدم عذاب است

فَإِنْ خَيَرُ الْعَبْدُ فِيهِ بَيْنَ إِلَاتِيَّانِ وَالثَّرْكَ وَحُكْمَهُ، عَدَمُ

چه اخیار صندسے بندا یہ هنگین په مینځ د کولوکښ اوډنه کولوکښ او حکم د مباحثون شتوالے ڈاکٹر نوری

که اگر مرد باشد بندۀ دران در میان
گردان دنه گردان دمکم آن عدم
و ایشان را می‌دانند

الشَّمَاءُ وَالْعَوَامِلُ فَعَلَّمَهُ اللَّهُ وَفَرَّجَهُ عَنْهُ

السُّوَابُ وَالْمُنْقَبُ وَقُرَّا وَقُرَّهُ وَالْحَرَمُ فَالْبَتْ لِمَانِيَّةِ
تواب دے او دعن اپ دے یہ کو لوسرے یے اوینہ کو لوسرے دے او حرام هفہ دی جو ثانیہ شوے دی منیرہ هے کین

لوازمه است و عدم عذاب به گردن و نه گردن و حرام آن است که ثابت شده باشد منع دران

لُؤْلَؤَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَهُ أَمْرُهُمْ وَلَهُ هُدُوْهُمْ وَلَهُ مُلْكُهُمْ وَلَهُ حُكْمُهُمْ

بِلَا عَارِضٍ وَّحْلَهُ الشُّوَابِ بِالْتَّرْكِ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْعِقَابُ

بے ذ د لیل مخالف نہ او حکم دھرا و تو اب دئے پہ پر بخود لو سر خاص ذاللہ کر رضا د پامگ او عذر اب دئے پہ
لغتہ معارفہ لیعنی دلیل مخالف و مکمل آنہ تھا است۔ سوتھ کدا، فاضم، رائٹر رضا کے خاتمۃ

بے ذ دلیل مخالف نہ احکم ذرا عوتوں ب دے پہ پر بخود و سو را خاص ذالله درضا کا مساعی اونداب دے پہ
بنیسر معارف لینی دلیل مخالف دلکش آن ذرا ب است بہ ترک کردن خاص برائے رضائے خدا تے تم و عذاب است

بِالْفَعْلِ وَالْكُفْرِ يَا لِسْتُ حَدَّالٌ فِي الْمُتَقَوْفَةِ عَلَيْهِ وَالْمَكْرُودُ

کوں سر کیے اونزدے پہ حلال کنیلوں دے پہ ھفھ حراموکبھی چم اقانش شوئے دئے پہ حرمت ڈھنے او مکروہ

کولوسر کیے اوکفرے پہ حلال گذلوسو پہ هفہ حرامو گپن چہ اتفاق شوئے دئے پہ حرمت دھنے او مکروہ
بہ کردن آن وکفر است بر عالم دلستن در حرامے کہ بحرمت او اتفاق علماء پاشد و مکروہ آئست

ص داوم بالاعتكاف في العشر الاخير من رمضان حتى ترقى اللهم من غير تركه هريرة لكنه ان ينكر على تارك فكمان في حكم الترثي كأن تعلم العجاز فندر، ما ذا معتركه احساناً حققة او هذى اما استفادة من تجاهلاً لغير اصحابه

في حلم الترك كان التعليم الع姣ان يكون مرادًا معه تركه أحياناً حقيقةً وهذا استفادة من تحفته الأخيرة في أحياء سنت سيد الابرار للمولوي عبد الحفيظ وزيادة التحقيق فيها فأرجم المريمان شئت ^{١٢} قوله وحكمه تذكر العادلة

قوله الشواب الخلفانيه متابعة عم وهو المرجع للثواب وقيل استحقاقه اذ لا وجوب عليه تعليل دون الشواب

نحوه المواب أعني ما فيه متابعة عمر وهو من واجب للسواب وبين احتجاجه دلائل وجوب عليه تعلقين دون اسواب

الواجب ١٢(حاشية قسيفية) لفولة والمباه من بالحك الشئي اى ابجته كافي الديوان والقاموس وغيرها

النحوه المواب اى ادفنه الماء اى كافى الاصفهانى الى كافى الاصفهانى

الباحث خلاف المختلور كافي الصورة والباحثة ضد الحرمة كافي الكشاف **فلا** قوله والمحرم معناها درافت شاشة
كُوْدَانِيَّة شَرَه است وراصطلانج ماشيتهن في **أيَّام** قولي بلا عارض بـ عارض شدن دليل ويكبر در مباح يودون آن هجز بخون

شراب خود رون و تقریباً فتن و زنگار کار و مال شکم خورد کن کنی و درینه بخواهی دلیل دیر را باحت این ثابت نیست اما در حق و قاره قدر تقدیم شد یا بهم **الذین امْنُوا** **عَلَى الْعُمُرِ** **وَالْمِسْيَرِ** **الْأَذْلَامِ** **جَسَرَ** من عن الشطئ فاجتنبوا لعلکم تقدحون **(بای) بر سرمه آندره**

السنن أيضًا إذا استدل بالرأي بحسبه فإنه صلع واظب عليه بذن الترك حتى تؤاهله ويعذر عن الارتكاب الأدلة ببيان

السن يهم ادار الاستدال بسيئه فيه به صعم واصعب عليه بدن المركب مع مواد الله و minden ان يجابت هذا التعريف خاص بالسنة الفعلية منه صلم فلا ضير في خروج ما ثبت سنيته بتقريرها او قوله كلاما لاذان او

عما شيرت: ما ذكرنا فقوله قد لا يقرب بالذريعة واما مال ايلتم فقوله قد لا يقارب الموكلا الى اموالكم الایة ١٢ امثال بين قاسى ١٣ الموكلا الى الشواهد
بالترک بدان كسبت حق شدنا بذهن ثواب رابن بر ترک محمر آن است كم زرده است
بمقتضى اي هنی داین طاعت حق سیانه وتعالی سید کتحقاق
ثواب داین در سبب عقاب بفضل او است كم زرده است بمقتضى اي هنی داین
نافرمانداری زرده است به خدا نے عزو جل سبب عقاب

است ١٤ امثالین ١٥

قوله تعادی لاجل

المغون مدنس فلواخذن

ترک الخ لحاش ورض

اربعه المواقف للطبيعة

اوله ها بالحشمة لا

يكون ماجوراً ١٦

قوله بالفعل اي مجرى

رضه شرعية کاکل

صلاح للعصره الميبة

فانه مع كونه راما يكون

معايب امام لم يأكل فوق

سدامق لكونه رخصا

شرقا القوله تمني اضطر

فمخصصه غير متجانف

لاغفال اثر علیه ١٧

له رشی صفرین قول

وخطوب العقاب بالفعل

في الكراهيته المحرمية

خطاعن درجه الحرام

وفيه بحث في هذ الان

العقاب يترتب على المعام

ودليل الحرمته في

الكراهيته غير قطعية

فاورت شبهة المحتقنة

الحكم وهو العقاب في ذرارة

١٨ ابریخون فاندر هل عقاب

بواسطه دروغ هنی است

از فعل عدم حرم بعثاب

با بران است کذا نفع شود

است دليل بر مباح برون دی نیز ١٩ امثالین ٢٠ قوله وعد اخ لانه لم يعتقد حل ما ثبت حرمته بدليل قطعی لمكان الشهادة في قطعی الدليل

بسحب معارضه دليل الایحاء کی اعترافت فی المثال المذکور فی اعلان المکراہة تحریم لان با تکه اولی من فعل فهم المعنی عن الفعل

بدلیل ظن مکروه کراہة المحرم وبدل المنع عن الفعل مکروه کراہة التنزیه هن اعله رأی محدث علی ماریها ما يكون ترک او امن

فَأَثْبَتَ النَّبِيُّ فِيهِ مَعَ الْعَارِضِ حُكْمَهُ التَّوَابُ بِالنَّزَكِ

هندی جه ثابت شوئے وی منعیه هن سرمه دلیل عقالف دایا هنده او حکم دهنه ثواب دی په پر بخود دلو
بر کشت شده باشد من دران یا جد معادرن پیغمه دلیل کردید باحت است دھرم او ثواب است

الْمَوْصُوفُ وَخَوْفُ الْعِقَابِ بِالْفَعْلِ وَعَذَابُهُ لِكُفَّارٍ

صفت کریے شوی سره او ویره دعاب دی په کولوسره پی
موسون و خوف عذاب است بر کردن آن
اونه کافر کیدل دی
و عدم کفر است

بِالْأَسْتَحْلَالِ وَالْمُقْسِلِ هُوَ الْمَا قَضَ لِلْعَمَلِ الْمُشْرُكِ فِيهِ

پیه حلال گنزو سره بی او مفسد هنگه ماتونکی دی هنگه عمل لره چه شروع شوئے وی په هنگه
بر حلال داشتن آن
و مفسد آن بشکنده است مر علیه را
که شروع شده است در د

وَحُكْمُ الْعِقَابِ بِالْفَعْلِ حَمْلُهُ أَوْ عَذَابُهُ وَأَثْمَهُ أَعْلَاهُ بَانَ

او حکم دهنه عذاب دی په کولوسره پی قصل او نه عذاب دی په هنرہ سره کولوسره بیا پوهش شجع تحقیق
و حکم آن عذاب است بر گردش بقضه
و عدم عذاب است بسهو پس بان که هر آنیه

الصَّلْوَةُ جَامِعَةُ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى شَرِعًا وَقَدْ تَوْجَدَ الْأَرْبَعَةُ

سره مریم جمع کونکی دی هنگه خلور و برو مبنولره له جهته دشروعه او کله کله مومنیه شی خلور
نماز جامع است
بر جبار اولین را از روی شروع و گاه گاه یافته می شرود آن یه هار

الْأَخِيرَةِ فِيهَا طَبَاعًا فَلَا يَمْنَعُنَّ تَقْصِيرَهُ كُلُّ نَوْعٍ وَتَعْلَادُهَا

روستی په دیکیں له جمته دطبعه ده نوشته خلاصه له بیانلوه هر یو قسم نه
پیش دان از همت طبع پس ناز بر ای ای ای ای ای ای ای
و شمار کردن آنها

بِطَرِيقِ الْأَنْحَصَارِ وَالْأَخْتِصَارِ مِنْ تَقْرِيبَهُ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَبْوَابِ

پیه طریق دکید والی سره او دیه طریق دکوتا والی سره په ترتیب سره په آتو بابونو باندی می
بطريق اکتسار

و اخصار در هایکم مرتب باشد بر هشت باب
مدغل و غوب دون المعنی عن الفعل مکروهه کراہة التنزیه انکان ای الفعل اقرب بمعنی انه لایعاقب فاعلین می سخن

محذفه دون العقوبة من الشائنة کهرمان الشفاعة ١٢ ١٣ قوله و عمله سهوا ای عدم العقاب اذا كان
الفعل سهوا بطرق السهو والغفله السهو و ایتبه صاحب بادف تنبه ١٤ ١٥ قوله جامعه والاسناد حکمی فان

الجامع هو الشائنة ١٦ ١٧ قوله الاول يعني الفرض والواجب والسنۃ والمستحب بان یقنه من المصنه
نه قوله اربعة الاخیرة نه القی هی المباح والملکوه والمحرم والمسنون ١٨ ١٩ ٢٠ قوله من یحیی الطبع والعاده را یل برسک

است دليل بر مباح برون دی نیز ١٩ امثالین ٢٠ قوله وعد اخ لانه لم يعتقد حل ما ثبت حرمته بدليل قطعی لمكان الشهادة في قطعی الدليل

ثانية، بها خارج الصلة لأمن حيث الشع لأنها من الأمور المترتبة على الصلة كذن في القرشية «العد معه التقييد فيما ألم

الثالثة، الاخيرة ظاهر ل أنها مترتبة على الصلة منها و بين العيادة وأمان المباح لأن فعل لا يحصل

في فعل ولا وزر عليه في تركه فلا يعقل معه التقييد

فهي فكان و قوتها فيها طبعاً لأشغاله فإن الشرع ما حث على تحصيلها

في حالات الصلة ١٢ فتح الرحمن بفتحه ٥٥ قوله بغير الاختصار

ذهب إلى انتقاد مؤمناته دأ باب أول دسته بهارى ذهابي فرض كتب

اذ برئ ٢٣٦٣ مونان اين باب اول است در بيان نظر القن

تهذير فتن كسره و ترقق كسره

ولا يتحقق بغيره فالأصل بمعنى ترقيقه

الأخصار من حيث شدنه كسر المراطبه

او دافر فرض بفتحه ذهابي بهارى له ما ينفعه منه او بعضه ذهابي بهارى كتب هر ج

د راهب يا تردد ١٧٩ بعنه اهتما بغيره اندر اذ ناز وبعنه اهتما اندر اندر دهانز هرچ

العنوان ١٨٠ العدل ١٨١ احمد بن بن زياده قوله بغيره

قوله الاختصار و تقبير العان الكثيرة بعاصمه

يسيرة ١٨٢ امير بنه قوله متباخال عن فاعل

تفصيل كل نوع له اذ يكتب ذهابي او يتحول ذهابي او يفتح كوب قبيلته ده

د باكي مكان است دسته عورت است دروي كوردن بطرف قداست ده

الشكرازه الأولى وأمام الله أخليه فسبعة القبائل

تفصيل روى محبته ذهابي او هرجم ذهابي كتبه ذهابي او دريدل ده

تفصيل او اذ دهار دهانز پس هفت اند قيم است ده

معتها وتأخيرها عن وقتها لا يكون اداء وتأخر

بهاذا التأخير من غير عمله فانهيل الوقت غير

داخلي تحت قدره العيب فإنه يقيم بالفهم والله

لو سهل ذهابي او رکوعه او سجده ده

قراءات است رکوع است د سجدة است

والعلقاب بالترك ولا ياق هذا الاقمية يدخل تحت قدره واختياراته ودخول الوقت جبرى لا اختيار للعبد فيه

فكيف ياشه او يتجرب لا يكون من الفرانس بل هو سبب الصلة كما ذكر أهل الاصول كلنا قد اجبنا عن

اولا في تفسير الوقت بقولنا اي الفرانس مراعات المزيعي ان المراطبه من الوقت مراعاته بمحدد المصادر

و اقامه المضاف مقامه وهو تحت قدره لامحاله والمراعاة وهو التبعي اي الانتظار الى وقت الصلاة وليس

ان يودي بما في تلك الاوقات لاشك ان التبعي يوجد خارج الصلاة وانه مقدار العبد اقول بهذا التقدير المراعاة

اندفر ما قبل ان هنا فعل لا يتضمن خارج الصلاة فلا ياستقيم التأويل فنقول فتح الرحمن

قوله قوله والثانية ما يلبس من القطن او الصوف او الخز او غيرها ولا يطلق عادة على البساط

بفرض لم يزاحم النفل

قاعد امن غير عذر فعلم ان المراطبه فرانس الصلة القرشية كامطلقاً ١٨٣ قوله خارج

الصلة وبالداخلية ما تركة الصلة منها و قد الخارجية على الداخلي لامعاشر طها وهي مقلدة على مشعر طها

اي من الفرانس مراعات الوقت لكل صلاة من الاوقات التي عينها الشرع بان يودي بما في تلك الاوقات ولا يقدر لها على ذلك ولا يتوترها

ما شاء مك والقلنسوة والعامة ولذ الا تدخل تحت الوصية أقيمت **٥٥** قوله واستقبال القبلة وأفادتنا بان الاستقبال فرض على قوله او جوهركم شرط رأى الى جهته وهذه اعم من ان تكون حقيقة او اجتماً او لاسقط فرضيتها في الفاضل النافل كان على عخشية في السبب اي ضار له قوله

٨

وَالْقُعْدَةُ الْخِيْرَةُ وَالْتَّرْتِيبُ فِي مَا اتَّحَدَ فِي شَرِيعَتِهِ

ادفعوا اخردة دا او ترتيب دے بعفدا كول هوفضودي پشنيل خائي كين پنهن عل كين چ يو خل رواشوي وي كول هف
وقعده اخيست د ترتيب است در آن چيزه که صرف يك بار باشد رواشميان او

فِي كُلِّ رَكْعَةٍ أَوْ فِي جَمِيعِ الصَّلَاةِ وَالْخَرْوجِ يَفْعُلُ الْمُحَسَّنُ

پ هر رکعت کين يا به قول ما خير کين او وتل دي ذ مانعنه په عمل ذ مونه کوئي سک
يا در تاني ناز د برو آمن است از ناز بغل مصل در هر رکعت

الْبَابُ الثَّالِثُ فِي الْوَاجِهَاتِ وَهِيَ أَحَدُ وَعِشْرُونَ

دا باب دويم دے په بيان ذ واجهاتو کين اودا يو يشت (٢١) دی
اين باب دويم است در بيان واجهات و اينها بست د يك اند

ملان حكم الفرض الشواب بالفعل العقاب بالترك لهذا الاستقيم في حق الغير يدخل تحت اختياره حقيقة ثالث
فعله تركه همان مكن بان يصله خلف القاري او الباقي وفي الاول اب بالقراءة وفي الثاني تارك لها ولهما الاقتدائ
القاري خلف الاول فسل صلوته **٥٥** قوله والركوع والسماع لقوله تعريفيها الذين امنوا بالمرء عواد السجود ولم
يفرض خارجه الصلاة شئ منها فوجب ان يراد بها الافتراض في الصلاة لتلبيط الفعل النص افتح ملخصه
ما شير صوره **٣** قوله والقعدة الماء التي التحق اخرا الصلاة في الفاضل غيرها لا الباقي فوق قعدة تكون هي اخرا
بنفسها تدخل قعدة الغير وفرضيتها القولهم لابن مسعود حين علم التشهد اذا قلت هذا وفعلت هذا فقد ثبت
من لوكك على الامام بالفعل قبل اوله يقر بشان ادن معنف قوله اذا قلت هذا اي قراءة التشهد انت قاعدات
التشهد لم يشرع في الصلاة الا في القعود و فعلت هذا اي قعدت ولم تقدر شيئا فاصنعا التغيير في القول لا في الفعل
ثابت في الحالين كما يتناول المعلم بالشرط المعد مقل وجو الشط **٤** فتح المنفذ **٥** قوله فيما اتحمل شرعية قيده لكان
ما تكررت شرعية في كل ركعة كالمسبحة او في جميع الصالوة والركعات فالترتيب فيها واجب فرض حقه لوندز بحال الكوع
والسماع من الركعة الثانية ان ترك سبعة من الركعة الاولى فانه ياق بهما كما تذكر ولا يعيده هذا الركع والمعرف بدل
يسجد للسمو بعد السلام ولذا اتفهم صلاة المسوب مع انه ما يحيط بعد الامام هو اول الصالوة وما صل معه هرا خرة قد
فانت الترتيب عنه بين الركع اذ المسوب بيد اغا ادرك موخرها وفي ترك الترتيب لان الذي فاته هو اول
وكان الترتيب فيما تكررت شرعية في كل ركعة الخ لاما جاز تركه بعد الجماعة فالترتيب بين الصلاة واما فرض
الترتيب بما تحدث شرعية ليراعي وجوهه صورة و معنى في محل لام شرعنك للك فانه غيرها فقد قدل الفعل دعك من قلب
الشروع باطال بالفعل تفسد صلوته **٦** السنه تمعن **٧** قوله والخروج يفعل المعنى اى بالفعل الاختيار الملازمة
للصلاوة كالسلام والكلام لان الخروج من الصلاة احد الفاضل قال النبي **٨** تحريرها التكبير وتحليمها التليم
فيكون فرضها كالحد الاخر وهو التكبير لان اداء الصلاة الحسن فرضية ولا يمكن اداء فرض اخر الا بالخروج عن
هذه الصلاوة ولا يتصل بها الا بهذه الفرض لانه يجب كوجوبه فانقل الخروج من العبادة قد يكون مقصبة كالذنب
والعصية لا تتصف بالوجوب قلنا الخروج من حيث لا يتصف بالعصية والذنب كالذنب بحسب لحمة
المصاحفة ومن حيث انه سبب الولم فهو بهذا الوجه خير متصرف بالغرمة وكذا سف العصية يصلح للمخفف من
(بالرجوع)

الفاتحة وغيرها القوله فاقع واما تسر من القرآن فانها انزلت في الصلاة بدليل السياق فانهيل النص عام خصع وما دون الایة قلن القرآن
يتناول ما هو مجرع فاقلا يتناول مادون الاية وايقال انه انزلت في صلاة اليه **٩** مستحب فرضية لان ما شرع ركتام يسمى بدليل انه لو شرعت له سائر
الاركان فكذا هنا ثم اعلم بان فرضية في حق الشرف والقدس **١٠** الامام جميعا لكن قراءة المامون لكن ترك القراءة لا يتصف بالفرضية في حق المفترض

كثير مثـ: حيث ان خروج جديـ هو بحسبـ المفهـ ماـ والمعنـيـ فعل القـطـ اذ فـعـل قـطـ الطـرـيـقـ للـحـمـ على مـولاـهـ وـذـلـكـ بـجاـولـهـ كـافـ لـهـ قولـ الـبـابـ الثـانـيـ المـفـهـوـمـ رـاجـبـ لـتـكـيـلـ فـرضـاتـ وـسـيـانـ يـكـلـ بالـكـرـيـلـ، لـغـ اـقـسـاسـ ئـيـازـانـ جـاـرـقـوتـ وـاجـبـ اـزـوـرـضـ زـيـادـهـ اـفـارـقـيـزـ شـرـقـعـ كـرـدـورـيـانـ وـاجـتـيـزـارـوـلـكـيـتـ الـبـابـ الـمـحـدـيـانـ عـصـ زـيـادـهـ كـرـدـ دـاخـلـهـ بـرـقـوتـ باـقـيـ مـشـرـعـةـ اـسـتـ الـبـابـ الـمـسـنـفـ بـعـازـانـ بـيـانـ

هـنـهـاـ هـاـيـعـهـ جـمـيـعـ الـمـصـلـيـنـ وـجـمـيـعـ الـصـلـوـةـ وـهـيـ السـبـعـةـ

هـنـهـاـ هـيـهـ دـهـقـهـ دـيـ پـچـهـ خـاصـ دـيـ بـعـضـ مـرـجـوـهـ كـوـنـكـوـرـهـ اوـ بـعـضـ مـوـئـلـهـ لـرـهـ اوـ قـولـ مـوـئـلـهـ لـرـهـ

بعـضـ اـزـيـتـهـ عـامـ اـنـدـ مـرـجـعـ نـازـكـارـدـازـمـكـانـ رـاـ دـجـيـعـ نـازـراـ

اوـ خـصـهـ دـهـقـهـ دـيـ پـچـهـ خـاصـ دـيـ بـعـضـ مـرـجـوـهـ كـوـنـكـوـرـهـ اوـ بـعـضـ مـوـئـلـهـ لـرـهـ اوـ دـاـ

وـبـعـضـ اـزـاـنـاـ دـيـ بـعـضـ نـازـكـارـدـازـمـكـانـ رـاـ دـجـيـعـ نـازـراـ

وـهـنـهـاـ هـاـيـخـصـ بـعـضـ الـمـصـلـيـنـ وـبـعـضـ الـصـلـوـةـ وـهـيـ

اوـ خـصـهـ دـهـقـهـ دـيـ پـچـهـ خـاصـ دـيـ بـعـضـ مـرـجـوـهـ كـوـنـكـوـرـهـ اوـ بـعـضـ مـوـئـلـهـ لـرـهـ اوـ دـاـ

وـبـعـضـ اـزـاـنـاـ دـيـ بـعـضـ نـازـكـارـدـازـمـكـانـ رـاـ دـجـيـعـ نـازـراـ

أـرـبـعـةـ عـشـرـاـمـاـعـاـمـ فـلـقـظـ الـتـكـيـرـ لـلـتـحـرـمـيـةـ وـالـقـعـدـةـ

شـوارـسـ دـيـ هـفـهـ چـهـ عـامـ دـيـ بـوـلـفـظـ تـكـيـرـ دـيـ دـيـارـهـ دـهـقـهـ دـيـ مـعـهـ اـكـبـنـ اوـ قـعـدـهـ

پـهـمـارـهـ دـيـ اـنـدـ اـنـجـعـامـ دـيـ پـسـ لـظـ تـكـيـرـ اـسـتـ بـرـسـ تـحـمـيـرـ دـقـدـهـ

الـأـوـلـىـ وـالـتـشـهـدـ فـيـ الـقـعـدـتـيـنـ وـالـطـهـارـيـةـ فـيـ الرـكـوـرـعـ

اـولـهـ دـهـ اوـلوـسـتـلـ دـالـعـيـاتـ دـيـ پـهـ دـوـارـوـ قـعـدـوـ كـبـنـ اوـ اـرـاـمـ كـوـلـ دـيـ پـهـ سـكـوـعـ كـبـنـ

اـولـ اـسـتـ وـخـانـمـ تـشـهـدـاـتـ دـرـ دـرـ دـقـدـهـ دـاـرـاـمـ كـرـدـانـ اـسـتـ درـ روـعـ

وـالـسـجـوـدـ وـأـتـيـانـ كـلـ فـرـضـ فـيـ مـوـضـعـهـ وـكـلـ وـاجـبـ

اوـپـهـ سـجـدـهـ كـبـنـ اوـرـاـوـلـ دـهـ بـوـفـرـضـوـدـيـ پـهـ خـيـلـ خـاـيـيـ كـبـنـ اوـ دـهـرـ يـوـ وـاجـبـوـ

وـسـجـودـ دـاـرـدـانـ بـرـ فـرـضـ اـسـتـ درـ جـاـنـهـ خـودـ دـهـرـ دـاـبـجـهـ

مـاـخـرـجـ بـلـفـظـ الـسـلـامـ عـلـيـ نـظـرـاـهـهـ الـمـذـكـوـرـاتـ مـاـتـعـلـقـ بـالـنـصـقـ وـجـوـبـ اـتـلـقـ عـلـيـهـ هـوـلـ يـقـدـرـ

عـلـيـهـ وـلـهـدـهـ الـمـتـقـضـ المـقـرـأـةـ عـلـيـهـ فـيلـمـ انـ لـاقـمـ هـنـاـكـ جـمـيـعـ الـمـصـلـيـنـ معـهـ دـاـنـ الـمـصـعـدـهـاـ منـ الـعـامـ كـمـ

اسـتـقـرـأـهـ عنـ قـرـيـبـ الـهـيـمـ الـلـاـنـ يـقـالـ انـ الـاـخـرـسـ نـادـرـ وـالـسـائـلـ الـشـرـعـيـهـ لمـ تـرـضـ عـلـيـهـ اـعـتـارـاـنـ الـنـادـرـ بـلـ عـلـيـهـ اـعـتـارـاـنـ الـاـغلـ

عـلـىـ الـقـرـاءـةـ وـيـعـتـرـاـنـ الـخـرـسـ مـسـتـقـلـهـ بـنـاؤـلـهـ اـنـ حـكـيـمـ مـاـنـ الـمـانـلـاـنـ كـوـرـهـ عـلـيـهـ لـاـيـعـدـ انـ يـرـادـ بـالـمـصـلـيـنـ الـذـيـنـ قـدـ

لـهـ قـوـلـهـ قـلـهـ تـكـيـرـ الـخـوـاـيـ اـلـمـلـيـ اـلـمـلـيـ مـيـعـهـ يـقـعـدـ الـجـواـشـ هـوـالـلـهـ الـكـبـرـ وـالـلـهـ الـكـبـرـ لـقـوـلـهـ لـاـيـقـبـ اللـهـ صـلـوـةـ

اـمـرـ وـحـيـقـهـ بـقـعـ الـطـبـوـرـ فـيـ مـوـضـعـهـ وـيـسـتـقـبـلـ الـقـبـلـهـ وـيـقـولـ اللـهـ الـكـبـرـ كـمـ دـكـيـثـ فـقـولـهـ لـاـيـقـبـ اللـهـ خـبـرـ الـاـوـلـ

لـاـنـ الـمـوـبـيـ للـعـلـىـ كـمـ اـعـرـفـ فـيـ اـصـوـلـ الـفـقـيـرـهـ اـفـتـاحـ الـصـلـوـةـ بـغـيـرـهـ لـمـ يـعـسـنـ لـاـيـرـمـاـقـيـنـ اـنـ لـفـظـ الـتـكـيـرـ وـقـرـاءـةـ

الـتـشـهـدـ الـخـرـجـ بـلـفـظـ الـسـلـامـ غـيـرـ اـجـبـ عـلـىـ الـخـرـسـ وـعـلـىـ مـنـ لـاـيـحـسـنـ فـيـكـيـفـ تـكـونـ عـاـمـلـاـنـاـ اـجـبـتـهـ فـيـماـقـدـ

فـانـظـرـ اـسـيـهـ قـوـلـهـ وـالـقـعـدـهـ لـوـاـقـبـهـ الـبـيـهـ صـلـعـ عـلـىـ ذـلـكـ فـيـ جـمـيـعـ عـمـرـهـ وـذـاـيـدـهـ عـلـىـ الـرـجـوبـ اـذـاـمـ الدـلـيـلـ عـلـىـ عـدـ

الـفـضـيـهـ وـقـدـ قـاـمـ هـنـاـلـاـرـوـقـ اـنـ الـبـيـ صـلـعـ قـاـمـ اـلـىـ الـرـكـعـةـ الـثـالـثـهـ وـاـفـتـحـهـ بـهـ مـيـرـجـ وـلـوـكـانـ فـضـالـرـجـهـ فـتـرـ

سـلـهـ قـوـلـهـ الـأـدـلـىـ وـالـمـلـمـ بـالـأـوـلـ غـيرـ الـأـخـيـرـ الـفـرـدـ الـسـاقـ اـنـقـلـتـ بـتـ الـقـعـدـتـيـنـ الـأـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ كـمـ اـنـ الـمـسـبـقـ وـيـثـلـثـهـ

(اـنـقـلـتـ بـتـ الـقـعـدـتـيـنـ)

سـهـوـجـيـهـ تـكـرـيـزـيـ اوـكـهـ بـيـوـرـكـعـتـ كـبـنـ پـرـيـخـوـدـ كـوـلـ رـكـعـتـ كـبـنـ يـيـ خـلـوـ سـجـدـيـهـ وـكـرـيـهـ نـوـصـوـنـجـيـهـ يـيـ نـهـ كـيـرـيـيـ چـهـ اـخـاـدـ شـرـعـيـهـ خـوـلـخـاـنـاـ بـاـذـ

لـكـچـ ذـكـرـشـوـيـهـ بـيـانـ دـرـكـوـعـ كـبـنـ اوـداـخـلـوـرـكـهـ دـشـرـعـيـهـ دـيـ پـهـ جـمـيـعـ الـمـصـلـيـنـ لـكـهـ رـكـعـتـهـ دـاـتـرـتـيـبـهـ وـاجـبـهـ كـيـهـ مـتـابـعـتـهـ اـفـامـ سـهـ

تـرـكـ وـالـرـاـوـلـىـ (اـرـ ماـشـيـهـ مـخـيـلـهـ) لـهـ قـلـهـ جـمـيـعـ الـمـصـلـيـنـ فـيـهـ نـظـرـاـهـهـ الـخـرـسـ دـاـخـلـهـ فـيـ هـذـاـ التـعـيمـ دـفـ وـجـوـبـ لـفـظـ الـتـكـيـرـ وـقـرـاءـةـ الـتـشـهـدـ

ما شيرت: فالبريلوغية فأنه يقعد ثلاثة قعدها الاولى والثانية منها وجيبة والأخيرة فرض.^{١٢} بحسب الآيات ^{٣٧} قوله والتشهد باللسان قوله عدم
لابن مسعود^{١٣} قل الحمد لله الذي بوجب الوجوب في كلها ولا يجيء بait
الامر لا افتراض فلم يقل ما افترضه لان خبر التشهد
من اخراج الأحاديث القرضية بل الوجوب كما في كتب الفصل^{١٤}
لابن القوقاني تأباه للاغفال والفعل هو القعدة لما

كُنْ لَكَ وَالْخُرُوجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَأَمَّا الْخَاصُ فَتَعْيِينُ

همداری اووقت ڏماغه نهدي یه لفظ د سلام سره او هفه چه خاص دي نو مقرر گول ڏرموبي
پکنان د بیرون آمن است از ناز بلطف سلام و آنها گر خاص اندر پس متین گردن

الْأُولَئِينَ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةُ لَهُمَا وَاقْتِصَادُ هَاعَلِيٍّ

وَفَدَ كَعْتُونَدِيْ دَيْمَارْكَادَقْلَوْتْ لُوْسْتَلُوْسْرَوْقَفَانْجَهْ يَعْنِيْ الْجَهْ دَوَارْلَهْ لَهْ دَوَارْلَهْ اَوْ لُوْسْتَلْ دَدَهْ لِهِجْ شَرِيفْ هَمْ
رَهْ دَرْرَكْعَتْ اَوْلَى اَسْتَ بَرْسَتْ فَرَاعَتْ خَرَانَدْ وَلَهْيَنْ فَاهْجَرْ كَعْتْ هَرْدَرْ رَكْعَتْ رَاهْ دَاتْصَارَاهْ اَسْتَ بَرْ

مَرْرَةٌ وَضَمْرَةٌ سُورَةٌ أَوْ ثَلَاثٌ أَيَّاتٌ قَصَارٌ أَوْ أَيَّةٌ طَوِيلَةٌ

بیو خلاد پیوسوت کول دیوسورت یا آدریو ایستونو ورو (کوتاه) یا بیو آیت اورد
لیک کرت دنگم سورت است پا سه آست کوتاه پا یک آست دراز

وَتَقْدِيرُ الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهُنَّ بِعَالَمٍ عَلَيْهِ

سڑک دامن اور وہی کوں ڈاھن دی پہ مسروقہ باندھے اودا واجہات لازم دی پہ ہفتچا باندھے چڑیہ ہفت
چھرہ افغان و مقید کردن فاتح است روسرت دان واجہات را کن کر است کر برے

القداءة والقتوة في الوتر والجهر في موضعه

ما نیز قرائةً لوستل دی او لوستل ددعامے قوت دی په و تروکیں او جھردے پعضاً خوندلوستل فرقان دی یہ مخاون دے
فوقاً ناقلات باشد و خلافاً، فتنہ است ۱۳ دو دھرم سمعنے نہ خواہ ای قدر است ۱۴ عالم تحریر

جَمِيعَهُ وَالْمُخْتَفَيَّ كَذَلِكَ وَانْصَابُ الْمُقْتَدَىٰ) وَقْتَ

جهه کېنی يە جمع سرک اوپتى لوستل د قارا ئەدى هەلدار ئىلى اوچىپ كىدىل د مقتدى دى پە دخت

القيمة او في الركوع والسبعين فنكث متذكر اقد اداء الركن فعليه سجلة السهر»، قبستان (مشير صفتها) له قوله في الابواب، اقا عمه لاصح الملة الافتاتية لكتاباته ينقض تفقة الحشيشا، اذ لم تنه الكتابات وحدها انتقامتها

في الدينين توزعه، أرجوحة الكتاب هو في وقف أجوار عليهما رسم حكم الكتاب هو قوله: «فاصاروا من العبر الطاف وهو غير جائز فحمل المخبر على نفع الكمال وقلنا أنها واجبة اذا صررتها في تلك الوجوب فيما يذكر

لأنه قوله ومتابعة الإمام احترز للتفصيلة فإنه يتبعه ولا يمكّن قاعداً لأن المتابعة بعد المقررة واجبة، **السيدة كـ٢** قوله مسجدة انتلاوة

لا شرط لها على الامر بالسجود وهو للوجوب لكن صار معلقاً بالانتلاوة

ولما وجيئ لان اي السجدة كلها دالة على الوجوب

عن السجود والتجاف عن التشبيه واجب الشرعاً فلهنا يكون واجباً

فلا يجب فيها والظواهر بعضها على استثناك الفرق

قراءة الإمام ومثابة الإمام على أي حال وجدة

ذ لمستلود فزادة كبس ذ امام او متابعته كول ذ امام لرة پ هر حال كبس ذه وموند لاما م لرة
قراءت امام د متابعته كردن منتهي است مراما را بر هر حال كر يافت آن امام را

فإن لم يكن محسوباً من الصلاة ولتحصل مثلاً

اگر که نشی حسابیدے دغه حالت له مانعه نه او سجدہ ذ مثلاً ده
اگرچه بی شرود شروعه از نهاد و سجدہ تلاوت است

على الإمام والمنفرد وتکبیرات العيد بين وتکبیر

په امام باندے او په یوائیه موئیه کونکی باندے او تکبیرونه ذ دواره اخترونو ذ دواره دکبیر
بر امام د بر منفرد د تکبیره هر دو عید است و تکبیر

ركوعهما وسجدة الإمام والمنفرد

ذ رکوع ذ دسته دواره دسته او سجدہ ذ سهوده په امام او په یوائیه موئیه کونکی باندے
رکوع آن است و سجدہ سهود است بر امام د منفرد

پترك الواجب في الشهانية الأولى من القسم

په سبب ذ پر بخوده واجبسته په اقو وا جبو او لوکن
به سبب ترك داجب در پشت واجبات او لین

الأخير في جميع الصور من القسم الأول الشهانية

روستی نه او په نولو صور تو نو کبس له فتنم اول نه بنه طایه درنگ کولونه) مکه
آخر د در جمیع صوره است از قسم اول بیرون طایه (آلام کردن)

فإنها واجبة للغير

مـ٥ قوله للغير اى شرعت تكمله للغير الذي هو الرکوع و
السجود هذه من امارات السنة فتشاهدت السنة لكن بحسب لان

المحبر قطعي الدلالة وقد واطب النبي صلى الله عليه وسلم مواقبة
زرار طین واجب است بر سجدة السهو من ذ الملاحظة، فانقلي بين يرغان

يجب الاحتياط لانا ان نظرنا الى الوجوب بحسب احتياطاً اقليمياً واقع الشنك في باب سبب الوجوب
فلا يجب بالشك، **مير اقول** فانها واجبة للغير لا يصلح الاستدلال بعدم وجوب السجدة بتراك الطهارة على

ما يستفاد من قولهم في الكتب الواجب اشتراط ايمان للفرائض لان الواجبات كلها واجبة للغير فلا بد من الفرق
بين الطهارة وغيرها من الواجبات في اى ترکها بوجهه وترك الطهارة لا يوجد عذر ذكر في الكاف ان السجدة بتراك

سبب السهو لم يتم الى تکبیر سبدها مع انه ک الکفاء عنده بذ لك لان کلامها ذكر في رکن ذی خضوع فیکون اجرها نظر الاخير، **مير اقول** قوله مسجدة انتلاوة

المسهودة هادم من خلل في الصلاة بسبب ترك الوجب اکمالها ورفع الخلل من الصلاة واما ما واجب کبیر که قوله مسجدة واجبة وهي معتبرة
بعد سلام واحد من تلقأ وتحمه بلا اخراج عن القبلة على ملائكة الکاف وعليه الجھو، اقرشیه **۵** وهو القسم العام **۱۴** وهو القسم الغائر

ما يشير إليه يذهب بترك الطائفة سهوا عن الكفر الملم لأن يقال المراد بحرب المسجد في صور القسم الأول أنها هو الوجوب بالاتفاق والوجوب في الطائفة ليس بهذه المثابة فأنها مستحبة أشيء إلى غيره العجلان (ما يشير إليه) له قوله رقم العيدين المعاذ قوله العيدين وهذا ثالثة وأغاثت الرقة فيما للحدث الشهود وهو أن النبي صلواته لا ترفعوا الأيدي إلا سبع مواطن عند افتتاح الصلاة وتنوّت التردد وتكميل العيدين عند استلام الجبارة وعنده الصفا والماء وعنده الموقفين العبرتين أي الأولى والوسط ثم علم بأن في الواقع قوله تلاته لحدان يرجع عليه إسلام يكير وثانيةً أن يقارنها بين التكبير والرفع فالثالثة أن يكتبوا لام يكير وفتحي عليه والحق أن الامر فيه واسع وارملة الكيفيات اليكيفية الأولى "إيرعمة له قوله وضع العين الماء تحت السرة لما روى أن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يرفع يديه يحيى دخانة الصلاة وكبر شفاعة بثوبه ثم وضع يديه على يسره رعاة سلم وعن قبيصة بن وهب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يومنا فنا خذ شاله بيمنيه رواه الترمذى وقال حديث حسن ولأنه أقرب إلى التواضع وأبلغ إلى المخشوّع واقرب إلى ستر العورة وحفظ الأزار من السقوط فكان أولى عليه وسلم يومنا

الباب الثالث في السنن وهي سبعة

د	باب دريم دنه	پ بیان ک سنتو کیں	او دا او دیشت
ای	باب سوم است	در بیان کیتھا	و آن بست

عشرون العاشر سبعة عشر وهي رفع اليدين في

دی	عام له دری نہ اولس دی	او هنہ پورتہ کول ڈے دوارو لاسوندو دی
ہفتہ انه	عام ازا نہا ہنہ اند	و آن برداشت ہر دو دست است در

التحریمات وفي القنوت وفي تکبیرات العیدین

تکبیر عذریہ کیں	او پہ کھانے قوت کیں	او پہ تکبیر و فو ڈا خترونزو کیں
تکبیر تحریر	و در دھانے قوت	و در تکبیرات ہر دو عید

ونشر الأصابع ثلة والثناء ووضع اليدين على

او خوفل ڈ کو تو دی پ دغے خای کیں	او سیحانک الملم لو ستل دی او ای خودل ڈ می لاس دی پ
و پ انگرہ کردن انگشتیں است در آن مقام	و خاندن ثنا است و نہادن دست راست

الشمال وتکبیرات الانتقالات حتى القنوت وتسبيح

کی لاس باند تکبیر و نہ تلودی ڈ بیونک نہ بل رکن آن تکبیر ڈ مانے قوت پورے او شیخ ویل دی
دست چپ و تکبیرات انتقالات از رکنے تا رکنے دیگر تا تکبیر ڈ مانے قوت و تسبيحات

هذا الانتقال ضعيف بالسنة الى سائر الانتقالات لان الدعاء ليست من اركان الصلاة فلا
يكون انتقال من ركن الى ركن واشار الى هذا الضعف بكلمة حتى يفيض الضعف من العدة

والمير گھ قوله وتسبيح الماء ويقول في رکوعه سجعان رب العظيم ثلثاً و ذلك ادناه لما
اخرجه ابو داؤد وابن ماجة انه قال صلی الله عليه وسلم اذا رأيكم فليقل ثلث

مرات سجعان رب العظيم وذلك ادناه وآخر ابو داؤد والترمذى عن عقبة بن عامر
انه قال لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلی الله عليه وسلم اجعلوها

في سروككم وما نزلت سبحة باسم ربك الاعلى الذي قال رسول الله صلی الله عليه وسلم اجعلوها
اجعلوهنئ سبودكم والمراد بقوله عليه السلام ادناه اي ادناه ما يتر

بـ تحقق السنة ۱۲ احلبـ کبیر تصرف یسیر ۱۲

اللهـ اغفر لکاتبه ولوالديـهـ امیرـ

حديث حسن ولأنه أقرب إلى التواضع وأبلغ إلى المخشوّع واقرب إلى ستر العورة وحفظ الأزار من السقوط فكان أولى عليه وسلم يومنا فـ قوله وتکبیرات المغاربى عن ابن مسعوده قال كان رسول الله صلی الله عليه وسلم يكبر في كل رفع وخفض وقيام وقعد في الصلاة اخرجه الترمذى والنمسانى وأحمد وغيرهم ومعه قوله حتى القنوت اى حتى يكبر الانتقال من القراءة إلى القنوت لكن

1

لَهُ قُولَةٌ وَالبَحْرَةُ عَلَى سِبْعَةِ الْمُنْجَلِ يَسْتَأْذِنُ إِذَا سَجَدَ مَعَهُ سِبْعَةُ اِدَابٍ أَيْ اِعْضَاءُ كَفَاهُ وَرَكِبَتَاهُ وَقَدْ مَاهَ وَالوَجْهُ هُبْتَاهُ
مُطْلَقٌ وَجِيمَعُ اِعْزَارِهِ لَيْسَ بِمَرْأَةٍ وَاجْمَاعُ الْمَارَدِ
بِالْجَهَةِ وَالْأَنْفِ لَكَوْهِمَا حَلَ السُّجُودُ وَالْمَلِّ دَمْنُ سَجُودِ هَذِهِ
الْاعْصَارِ لِلثَّبُوتِ صَفَةُ الْمَسْجُولِهِمَا يَانِ يَكُونُ فِي

الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخْذَ رُكْبَتَهُ فِي الْمَكْوُبِ وَتَفَجَّرَتْ

په رکوع کېش دردے نھلے اوئیمول دَدواه و زنگونزندی په رکوع کېش او پیزا منسل
رکوع انه سکه بار و ڈفون ہر دو را خواست در رکوع د کشیده داشتن

الْأَصَابِعِ فِي وَالْقُمَّةِ وَالْحَلْسَةِ وَالسِّجْلَةِ عَلَى

که کوتوله اسونودی په دئے رکوع کښ اوسم او درېيل دی پس لرکوع نه او کینا استل په مینځ ده دوار و هجنه کېږدې
الله ګشتان است دران د قمره د بجه است د سچمه است

سَبْعَةُ أَعْضَاءِ وَتَسْلِيمُ السَّجْدَةِ دَلْلَاتٌ وَالصَّلَاةُ عَلَى

کوئل دی په اوؤاند اصونتو بائن او تسبیه ویل دی په سچلہ کېن درست محفله او درود و دویل دی په هفت انعام د تسبیح بخورد است شهه مار و درود خوانن است

الْيَسِّيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَلَّهُ وَسَلَّمَ يَعْدُ شَمَائِلَ السَّلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ عَلَيْهِ لَعْنَةٌ عَلَى نَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُعْمَلِينَ وَ

او دنچا غوبتلى دى پىش لە تىشىدەن دەپارە ئەخپىل خان اوەپارە ئەقۇلۇ مومنانو سىرى دۇرغان، كىردىن استىرسىز از تىشىر سلام بىراق ئەنسى خود دىكايىسى تېمىز مۇمنان، مردان

الْمُؤْمِنُونَ وَالسَّائِهُونَ وَالْمُنْتَهَىٰ وَالْمُسْتَقْدِرُونَ

بنخو اسلام گرزوں دی بنی طرف تا او گس طرف تا او خاص لہ دوئی نہ لس دی
زنان د گرداں میں است بخان راست درجت د خان اناشیدہ انجام

جَهْرُ الْأَمَارَ بِالْتَّكْبِيرَاتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ بِذَلِكَ وَجَهَرُهُ بِالْتَّكْبِيرَاتِ

په جهرسره لوستل ڈاهم دی تکبیرونو لرہ
نېټه گفتہ ڈاهم است مر تکرارت را

صلى الله عليه وسلم كان لا يجهر بالتكبير فجوابه إن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم كانت في صفة النساء

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِكَاتِبِي

علٰى ابراهيم وعلٰى آل ابراهيم انك حميدٌ مجيدٌ احلي كبيرو السيني عليه السلام قوله السلام الخواي الواجب الذى يخرج به المصلى عن الصلاة واحترمه من التشهد في القعدة الاولى والتشهد الذى يكون في القعدة الاخيرة قبل سجود السهو فأن الصلاة على البته عليه السلام ليست بستنة في هذين القعتدين عليه السلام قوله جهر الإمام عليه السلام لان عليا رضي الله عنه امر الصوابية

١٢ قوله ومقارنة المخالفة عليه السلام وأنا يجعل الإمام ليؤتني به فلما تلقى الغوامنه فيما يمكن الموافقة والتحرر عن المخالفة بالقدر
١٣ اميرك قوله ومتابعة المخالفة بعده قد يطلق على ما يقابل المخالفة و هو الموافقة
 عدم المخالفة فإذا عرفت هذا افتقول ظاهر ان المراد بالمخالفة
 ههنا هو المخالفة الاولى وبالمتابعة في باب

وَمِقَانُهُ الْمُقْنَسُ إِذَا كُبِّرَتِ الْأُمَامَةُ وَمُتَابَعَتِهِ لَهُ فَوْ

د پیوست کول دی د مقتدى خپل له تکبیر لره له تکبیر د امام سره او تابعه اری د مقتدى ده امام لره
د پیوست گردن مقتدى است تکبیر خود یا تکبیر امام و متابعت وی است مر امام را

بَعْدَهُ وَأَخْفَاءُهَا وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ لِإِمَامَهُ وَالْمُنْفَرِّدِ وَ

الْتَّائِمُونَ سَرَّ الْهَمَاءِ وَلِلْمُقْتَلِ فِي الْجَهْرِ يَأْتِي أَيْضًا وَالنِّسَمَةُ وَيُعَمِّدُ

مین ویل دی په پتہ سرک دواز و لرک (امام او منفرد لرک) او مقتدی لرک هم په جهري معروض کين هدلار لک او سمع الله ویل دی
زین گفتش است بر طور خفیه ام و متفاوت ہر در درا و برائے مقتدی در مزار جهري نیز دسمع الله گفت کن است

م اخرجه الطبراني في تهذيب الأئمّة وأخرج أحمّد وابو داؤد و
الترمذى والطبراني والدارقطنى والحاكم وغيرهم عن واشل ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ غير المضوب عليهم ولا
الضالين ه قال امين وخصوص بها صوته ١٢ من العمدة الرعائية
و صلى الله على النبي الكريم وعلى الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً ه
٥ قوله والسمع إلى قوله التحميد لحديث اذا قال الإمام سمع الله
لمن حمل فقوله سبناؤ لك الحمد قال هل هنا فتنة والقسمة تنافي شركه
وهو مخرج عن الاعنة الستة وغيرهم ١٢ من عمدة الرعائية
و صلى الله على النبي الكريم وعلى الله وصحابه وسلم

له قوله عند علبة المتأوب اى بعد ما بالغ في دفعه بقلة الامكان فإذا بعري يعطي فيه بان يضر ظاهر نفسه السرى على ضده
مستقبلا باطنه الى القبلة ويترك البعض مكانها الثلا يصيير تارقاً

سنة الاعتماد بالكلية والثناوية تفاصيل من
الشبياء وهو فهم الحيوان فيه لما عرفا من قط او قدر للكسل و
امتناع اقربيه ^{لـ} قوله ودفعه لان فيه
ترتكب الاديب فدقق

يكوت اتيانا بالاذ

حق ما امكن الله

ليس من افعال

الصلة والسعال

بالضم مصدر سعد

كصر هوركة

تدفع بها الطبيعة

اذى عن النفس

من العين

قوله والترتيل المخ

وهو التأليف في

القراءة مع تفصيل

الكلمات بعضها

من بعض جاماها

بشرط التجويد لانها

من قولهم قراءة

رتيل اذا كما وحدوا

بها وذلك اذا انجز

ما بين الاسناف على

استواء ومراتل في

سيرته اذا امتعه

خطورة من غير سرعة

فالقراءة للتفق على

ارتضاهما نزع عن

احدهما الترتيل

وهو التحقيق الافيا

والتدبر في المعنى

والحروف وهوان

يتلو بلا مكث ولا

عَلَيْهِ التَّشَاؤُبُ وَدَفْعُ السَّعَالِ فَاسْتَطَاعَ وَرَضِيَّا كُوَّةٌ

د عليه د اسويل كبن

او دفع كول د تونجي دى درغويورى چ طاقت لرى او زيات تول د

د دفع كردن سرفاست چنان كى زاند و زياده كردن

فازه

القراءة على ثلاثة ايات والترتيب في القراءة

قراءت دى په در برو ايتنو باندي

او ب القراءة د قراءت د

قراءت است ب ست ايات

و ترتيل در قراءت است

د

تسوية الرأس مع الظاهر في الركوع ووضع ركبتيه

برابر د سردى

په رکوع كبن

او بخودل د زنكوف دى

باير د شتن سرات

داشارة

در رکوع

د نهادن هر د زانو است

باشت

قبل يد يه و يد يه قبل الانف والأنف قبل الجبهة

عنكين د لاسونونه او د لاسونونه د بوزى نه او د بوزى نه پخواله تندى نه

پيشش از هر د دست د نهادن هر د دست پيشش از بیني و بیني پيشش از

فالقراءة للتفق على

ارتضاهما نزع عن

احدهما الترتيل

وهو التحقيق الافيا

والتدبر في المعنى

والحروف وهوان

يتلو بلا مكث ولا

للسجود وعلى عكس ذلك الرفع للقيام والسجود بين

د يارق د سجدے او په عنس د دفع سر پورتہ کيدل د یاء د قیام او سجدہ کول دی په میزه

برای سجدہ کردن و بر عکس ایں است ایستادن برای قیام و سجدہ کردن در میان

والتعبير ذاتاً وصفة بالاعينة لكون الحال مشروعاً بالاجماع فمن قدر

على التقويم والتصحیح فيما سواه فهو وغيره بالنسبة اليه سواء

في اذا فالحال فقد ات بالترتيب معنى فإذا اختار الترتيل

من بين الانواع مع كونه مستطيعاً على التقويم في

الكل د السیدعه وتسوية الراس مع الظاهر

بغية الظاء والمجمة في الركوع لأن النبي

حتى لو صب الماء لاستفراغ كان يركع بمیث

عجلة وهو التسليم ثم بعد ها نوع وهو الحال الاستراع في القراءة لقول معاذ رضى الله عنه عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم القراءة فقراء مد اتها يامرني به فالحاصل ان الترتيل هو المأمور بهامرقطعي وهو قوله تعالى اورهيل القرآن ترتيلاد قضية الامر يتأتى من شرعية غيره ويتضمن وجوبه في كل حال ان الفرض من الترتيل تقويم حروف القرآن وتفعيلها من المعرفة

الامكينة بالقيام
بلا تضيق وتلقيف
يجعل المزاج من
التشريع كما لا يخفى
على اهلة لامنوع
في الصلاة ^{فه}
قوله ووضع يديه
الآن وهو العروء
من فعل رسول الله
صطف الله عليه وسلم
في مجمع الطبراني
وسنن سعيد بن
منصور ومصره و
عبد الرزاق وجامع
الترمذى والسنن
لابى داود والسنن
النسافى وابن حزم
والى يهىقى ومسلم
وغيرهم عمدة العالية
له قوله تعالى
الوجه اى نقله
بعيثيرى بعض
بيان خلا الائين
والايام قد امران
القولى سنة عند
السلام اى قبل
التسليمتين فيقول
اولا ثم السلام ^{فه}
اللهم اغفر لك اثتبه

الْيَدَيْنِ وَتَوَجْهُ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرُجْلَيْهِ تَحْوَى الْقِبْلَةَ
ڈ دوارہ لاسونو کیں او فتحہ کی ڈ گوئے لاسونو دی او دخو دی پہ طرف ڈ قبیلہ
بر دد دست دند براشن ایشان بر دد دست دند براشن خود بسوے قبیلہ
وَتَرَكَ وَهَشِيمَ الْجَبَّاهَةَ مِنَ التَّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ

او نہ یا کول ڈ تندی دی
لے خارو دنه او دخو لہ هنکن ڈ سلام گرزولو نہ
در کل کردن سع پیشان از فار دخو پیش از سلام
وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ قَدْ رَأَيْبَعَةَ أَصَابِعَ فِي
او بیلنون دے پہ صینھ ڈ دوارہ قد مونو پہ قدار ڈ خلورہ گوتو
د مباری داشن دریان بر دقدم بقدار جمار ایشان
الْقِيَامِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ عَلَى فَخْدَيْهِ فِي الْقَعْدَةِ وَ

حال ڈ قیام کیں او ایخودل ڈ دوارہ لاسونو دی پہ دوارہ ورنو (پیشوں) باند پہ قعہ کیں او
مالت قیام دنہادن بر دد دست خود بر دریان خود در شستن د

تَحْوِيلُ الْوَجْهِ يُهْنَهُ وَلِسْرَةٌ عِنْدُ السَّلَامِ
گرزول ڈ نہ دی
بنی طرف ته او گس طرف ته پہ وخت ڈ سلام کیں او خاص دھنہ
گرانیدن رو سے خود بچانی راست و چپ نز سلام دخانی ازاہنا
الْخَاصُ سِسْعَةُ سَرْفَعُ الْيَدَيْنِ فِي مَا سَرَّ

خاص ڈھنہ (۹) دی پورتہ کول ڈ دوارہ لاسونو دی پہ هفہ ٹھایونو کیں چ سنت شوی دی
فاصل اذانہ تھیس ز است بر شستن بر دد دست خود در جاسیک مسنون است ،

له قوله وترك مسمى ما اذا صعب في الصلاة مزيل للخشوع المندوب
اليه واما بعد ما في مسحة صافع المثل والضر المتوفع من وقوعه في
العين ^{لہ} قوله والعرق وغيرها من الحشيش والعرق بفتحتين
رسم المجلد ^{لہ} قوله قبل السلام فسمه التراب مستحب كما نقل
عن الظهيرية وحكم الحشيش كحكم التراب ^{لہ} قوله والفصل
بين الماء لما فيه من

لـ قوله اـنـهـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـعـ وـهـوـ تـكـبـيرـ لـافـتـاحـ وـالـقـنـوتـ وـتـكـبـيرـاتـ الـعـيـدـينـ لـمـارـوـىـ اـنـهـ عـلـىـ السـلـامـ اـذـ كـبـرـ فـعـ
يـدـيـهـ حـذـاءـ اـذـيـهـ وـلـانـ خـلـفـ الـاـمـامـ اـصـمـ وـعـلـىـ فالـجـهـ لـلـاعـيـ وـالـرـفـ لـلـاصـمـ يـعـلـمـ اـخـرـقـ فـيـ الصـلـوةـ وـهـذـاـ
الـمـقـاصـدـ اـنـيـ مـحـصـلـ اـذـارـفـ يـدـيـهـ اـلـىـ رـاسـ وـمـاجـعـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ حـمـيدـ اـنـهـ كـانـ الـبـنـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ

فِيَكَ حَذَّ أَعْشَحُهُتِي أَذْنِيَهُ لِلرِّجَالِ وَحِذَّ أَعْمَنَكِيَنِ

پـهـ غـهـ کـبـنـ بـراـبـرـ دـوـاـرـ وـنـرـمـوـدـ غـهـرـ وـغـوـخـيلـ نـارـيـنـولـهـ اوـبـهـ بـراـبـرـ دـوـاـرـ اوـکـوـ دـیـ
درـانـ دـرـ بـراـبـرـ بـنـاـ کـوـشـ هـرـ دـغـورـ مرـدانـ رـاـ دـبـاـبـرـ هـرـ دـدـ دـوـشـ

لـلـتـسـائـعـ وـأـضـعـهـ الـيـكـ بـنـ تـحـتـ السـرـةـ لـلـرـجـالـ وـ

تـبـخـولـهـ اوـایـخـوـدـلـ دـدـ دـوـاـرـ وـلـاسـونـوـدـ لـانـدـیـ دـنـامـهـ نـهـ نـارـيـنـولـهـ اوـ
برـاسـ زـنانـ دـنـهـدـنـ هـرـ دـوـ دـسـتـ استـ زـيرـنـافـ برـاسـ مرـدانـ دـ

عـلـىـ الصـدـرـ لـلـتـسـائـعـ وـأـخـرـابـهـ الـكـفـيـنـ عـنـ الـكـيـنـ

پـهـ سـيـنـهـ بـانـدـیـ بـخـولـهـ اوـدـيـسـتـلـ دـدـ دـوـاـرـ وـرـغـوـدـيـ لـهـ لـسـتوـنـوـهـ نـهـ
برـاسـيـنـهـ زـنانـ دـبـرـونـ کـرـدـنـ هـرـ دـوـ دـكـفـ استـ اـزـ آـسـتـيـنـ

عـنـدـ الـتـحـرـيـمـةـ لـلـرـجـالـ وـالـقـرـاءـةـ عـلـىـ الـقـدـرـ الـمـرـوـيـ

پـهـ وـخـتـ دـتـكـبـيرـ بـخـريـهـ کـبـنـ نـارـيـنـولـهـ اوـمـيـ اـرـتـ لـوـسـتـلـ دـیـ یـهـ هـفـهـ اـنـدـاشـرـیـجـ رـواـیـتـ کـرـیـ شـوـبـیـهـ
زـنـدـنـگـیرـ بـخـرـیـهـ مرـدانـ رـاـ وـخـانـدـنـ قـرـامـتـ استـ بـرـ قـدـرـ رـواـیـتـ شـهـرـ

هـ السـفـرـ فـيـ الفـجـرـ الـمـعـودـ تـبـنـ اـخـرـجـهـ النـسـائـيـ وـابـدـاـوـدـ وـغـيـرـهـ اوـقـعـرـعـ فـيـ السـفـرـ الـمـرـتـ
كـيفـ وـلـاـيـلـافـ وـمـرـةـ قـلـ يـاـيـهـاـ الـكـفـرـنـ وـقـلـ هـوـاـلـهـ اـحـدـ اـخـرـجـهـ اـبـنـ اـبـيـ شـيـبـهـ وـفـيـ الـاـخـتـيـارـ فـيـهـ
يـقـرـعـ فـيـ الـفـجـرـ وـالـظـهـرـ سـوـرـةـ الـبـرـوـجـ وـاـنـشـقـتـ مـاـهـوـمـونـ اوـسـاطـ الـمـفـصـلـ لـيـحـصـلـ الـجـمـعـ بـيـنـ مـرـاعـةـ
الـسـنـتـ فـيـ الـقـرـاءـةـ بـيـنـ الـتـحـيـفـ لـاـنـ السـقـرـ مـظـنـةـ الـمـشـقـةـ فـلـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ قـرـاءـةـ السـفـرـ اـخـفـ هـاـيـقـرـعـ
فـيـ الـحـصـرـ بـاـنـطـوـرـيـلـ فـيـ السـفـرـ وـقـدـ حـمـ اـنـ قـرـعـ فـيـ الـفـجـرـ سـوـرـةـ الـكـوـشـ وـاـنـقـطـاـرـوـ فـيـ الـعـشـاءـ دـوـنـ
ذـلـكـ غـوـسـوـرـةـ الـطـارـقـ وـالـشـمـسـ وـضـلـعـهـاـ وـفـيـ الـمـغـرـبـ يـقـرـعـ بـالـاـقـصـاـجـدـ اـكـالـعـصـرـ وـالـكـوـشـ وـالـاخـلـاـصـ
لـاـنـ قـرـعـ فـيـ مـحـلـ الطـوـلـ مـاـهـاـوـسـطـ فـلـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـعـلـهـ التـوـسـطـ دـوـنـ ذـلـكـ ثـمـ مـاـمـلـهـ الـقـصـرـ دـوـنـهـ
وـفـيـ الـعـضـرـ فـيـ الـضـرـرـ يـقـرـعـ بـعـقـ مـاـلـاـيـفـوـتـ وـقـتـ الـصـلـوـةـ كـمـاـ السـفـرـ فـيـ حـالـ الـضـرـرـ لـلـاـشـتـرـاـكـ
فـيـهـاـوـ فـيـ الـاـخـتـيـارـ يـقـرـعـ فـيـ الـفـجـرـ الـرـكـعـتـيـنـ بـاـرـعـيـنـ اـيـةـ فـيـ كـلـ رـكـعـ وـهـوـ الـادـنـ اوـخـسـيـنـ اـيـةـ
وـهـوـ الـاـوـسـطـ وـالـاـعـلـيـ الزـيـادـةـ عـلـ سـيـنـ اـلـىـ الـمـائـهـ كـمـاـ هـمـرـوـيـ وـفـيـ الـظـهـرـ کـکـ انـ يـقـرـعـ مـثـلـ ماـ
يـقـرـعـ فـيـ الـفـجـرـ فـيـ مـسـلـمـ عـنـ اـبـیـ سـعـیدـ الـخـدـرـیـ اـنـ هـمـرـوـیـ مـخـوـذـلـ کـیـمـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ سـلـمـ
فـيـ الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ قـيـامـهـ فـيـ الـرـكـعـتـيـنـ الـاـوـلـيـنـ مـنـ الـظـهـرـ قـدـ قـرـاءـةـ الـمـسـجـدـ وـفـيـ الـعـشـاءـ
وـلـاقـبـدـ لـمـاـثـبـتـ اـنـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ قـمـ فـيـ الـعـصـرـ وـالـسـمـاءـ ذـاتـ الـبـرـوـجـ وـالـسـمـاءـ وـالـطـارـقـ اـخـرـجـ
ابـوـاـوـدـ وـقـرـعـ فـيـ الـعـشـاءـ بـسـوـرـةـ وـالـشـمـسـ اـخـرـجـهـ النـسـائـيـ اـنـ مـلـیـوـنـ الـجـلـیـ الـكـبـیـرـ وـعـدـاـ

وـفـيـ الـاـوـلـ اـعـاـقـ حـالـةـ الـضـرـرـ بـاـنـ کـانـ عـلـیـ بـعـلـةـ مـنـ السـيـرـ وـخـاـئـنـاـ مـنـ عـدـ اوـلـصـ اوـحـالـةـ الـاـخـتـيـارـ بـاـنـ يـکـوـنـ حـالـةـ

امـنـ وـقـرـارـوـ فـيـ الـثـانـيـ کـنـ لـكـ بـاـنـ خـاـفـ فـوـتـ الـوقـتـ اوـفـيـهـ سـعـةـ فـيـ السـفـرـ فـيـ الـضـرـرـ يـقـرـعـ الـفـاتـحـةـ اـیـ سـوـرـةـ شـاءـ

لـاـنـ قـدـ اـثـرـ فـيـ اـسـقـاطـ الشـطـطـ فـلـاـنـ يـعـرـشـ تـحـيـفـ الـقـرـاءـةـ اوـلـيـ وـقـدـ ثـبـتـ اـنـ الـبـنـيـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ قـرـعـ مـنـ مـرـةـ

١٩ ابعاد جميع هذه الاعضاء اما يكون في السجود واما في الركوع
لان الركوع لا يتصور بدون ابعاداً لفخذه من الساق من الأرض
فيكون ابعاد الضبعين من البطن من العجز

حتى يكون هذة
الابعاد في الركوع
مستحبًا إذا صلى قاعداً
٢٧ ولو في محاجتين

والسمية الخلان
اكثر المشائخ على
هذا اونقل في الكفاية
عن الحسن قال
احسن ان يسمى
اول كل ركعة عن
اصحابنا جميعاً
لاخلاف فيه قدر
ان المستحب ما
احببه السلف فهذا
لهذا المثابة ^{هي}
قوله وانتظر للسبق
الخواص لا يباح
للسبوق ان يقوم
الي قضاء مasicق

بـه قبل سلام الـاـعـام
بل يـكـرـه تـحـريـمـاـنـهـيـه
عـن الاـخـتـلـافـعـلـه
الـاـعـام بـقـوـلـه اـنـهـماـ
جـعـلـ الـاـعـام لـتـؤـقـعـ

لفساد كما اذا خشى
عه او تخرب الوقت

لِلْأَمَّارِ وَالْمُنْقَرِ وَزِيَادَةِ التَّسْبِيحِ عَلَى الشَّكْلِ
 امام لرہ او یونسؑ مولوی کونکی لرہ او زیارتولہ کتبیجھو تو دست پیدا
 امام لا و متفرد را دافر دلن تسبیحات است بر سے پار

وَتَرَّ اللُّجُجُ دَ وَابْعَادُ الضَّبَاعِينَ مِنَ الْبَطْرِنَ وَالْبَطْنَ

چه طاق وی یولئے مردی کو نکی لواہ اولئے سائل دا دوار و متودی له گھیدنے نہ او گھیدہ
کو طاق پاشد مر منفرد دا دور داشتن ہر دو بازو از شکم دشکم را

ٍمِنَ الْفَخْنَ وَالْفَخْنُ مِنَ السَّاقِ وَالسَّاقُ مِنَ الْأَرْضِ

له وزانه (پتون) نه او لری ساتل د پتون ک پنديه نه او د یيندي له زمکه نه
از ران د ران افر پانچه د پانچه از زمک

فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَاءِ وَ
يَه رکوع یکن اویه سجدہ کین نارینولوچ اوڈ دئے یه تخلاف دی بھٹک لره اد
در رکوع د سجدہ مردمان را و تخلاف آن مرذنان را د

قراءة الافتتاحية بعدهما الأولى المفترض في المشهور
 لوسائل داعم الحجج دی پس له دوکہ رکعتاولونه ڈیبارہ ڈفنس موئیں کوئنکی پہ روایت مشہورہ کبین
 خواندن فائحہ پس درجت اول مرفرعن نماز ادا کرنے والے در روایت مشہور ،
والشہیدیۃ قبل الافتتاحیۃ فی کل رکعت و انتظار المسیوق
 او بسم الله ويل دی ورائی دے ڈالجن نہ پہ هر رکعت کبین ادانتظار کول ڈمسوق دی
 رخانہن سے اللہ تعالیٰ کے نام پر اذان کرنے والے انتظار کو اس قدر است

٤٠ وهو معد وراو يبل له الحدث او يخاف مرور الناس بين يديه ونحو ذلك فلا يكراه من يقتصر قبل السلام بعد قعوده قد تشهد اصلاً اعنيه المقللي

له قوله والبطن من المخنث المخلص مسلم عن ميمونة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجل جائفي يديه اى عصله عن جنبية حتى ان لوبهمة اى ولد الضأن لوارادت ان عمر بين يدي سلرت وهذه المبالغة المذكورة في هذه الحديث لا تتنافى مع القول بالبطن بالمخنثين فلزم مباعدهم عنها « حلى كبير »

فلا يختلفوا عليه الحديث الا ان يكون القيام بضرورة الصون عن الاختلاف على الامام بقوله عن ان انتظرك ان تصلم الشمس قبل الصلاة في الفجر او يدخل وقت العصر في الجمعة او يضطجع مدحه مس

الله عاصي بعذاب لهم ويرزق بهم أهل الرفق وفيه من قال حين يحركه من الليل بسهر الله عشر ساعات لحديث وللحادي ث وعقدة وأهراها من كرس التسبيح على عدم معين وقد علم من الكتب المنقوطة لعلماء من هناء

فبعد ذلك من قال
بعمتها أقضيتها في قطعية
أوصاف الكتب في
حروتها أو منها من
شوهها بالآحاديث
النفعية من الغول
والفعل المزعوم
قولوا الشارع هو ان
يعقد الخنصر البنصر
يحل الوسطى الاهما

براسها ويشير بالسبابة
عنده اشهد ان الا الله
الا الله فيرغم عند
الاذلة فيكون كالبغى
والاشبات افهمت
بتصرف والاشارة
بالمسمى عن التقى
سنة ثابتة بالروايات
الصيحة كما لا يخفى

على من له حصة من
هذا العلم الشربين
ولا شرك فيه الامان
كان لجهل قاتل على
الآحاديث النبوية
والاختلاف موضع
الروض وكيفيتها لما

شيء محمد بن ربيعة عليه
الله قوله في غيرها
الوتر لما سمعه عليه
الصلوة والسلام

الأصائر في الركوع والسجود عن الأرض و

ذكوره في سرور كبس او به سجدة كبس له ذكره او
الخشيان است در رکوع دسجد

الخلوس على عقبيه للتشهد والعدت بثوابه او

كبنيه استدل دی په پوندو باندے ذ پاره ذ التعبات او لوته کول ذ جلمه خیه سرای
نشست بر هر دو پاشنه در شمشیر و بازی کردن است با جامه خود یا

بدنه دون الثلث والاشارة بالسبابة کا همل

له بدان خیل سرمه کم له در یو مخلوته او اشارة کول دی په مسوکه کوئی سرمه په شان ذا هل
بدن خود تم ازمه کرت داشت کردن است با خلاص شهادت مانند این

الحدیث وقصر السلام على جوانب والقتوت

او سلام کوتاه کول دی هم یو طرف ته او لوستل ذ دعای قتوتی
مدیر و قصر سلام هم بر یک جانب و خزانه دعای قتوت

في غير الوتر والزيادة في التكبيرات والثناء

په غيره دترو کبس او زن توانے دئے په تکبیر و تو کبس او په سخانه المهم نین
در غیره در دازدن در تکبیرات

له قوله والعيث بشبهة الماء الأصل فيه حدیث ان الله کرکلکم ثلاث العياث في الصلوة والرفة فالصبو
والغموك في المقابل اخرجه الفضاعي ويدل عليه ايضاً حدیث اسكنوا في الصلوة اخرجه مسلم في صحیح
وغيره ^{١٢} قوله والاشارة بالسبابة قال في الملقط والراہدی ما يدل على أنه يفعل الاشارة
اتفاقاً وإنما الاختلاف في الكيفية وذكر في النسخة الصيحة من المضرمات ان الكيفية الصيحة
ان يعقد الخنصر البنصر يحل الوسطى مع الاهمام ويشير بالسبابة وهو الظاهر ثم كلام شيخ
الاسلام وغيرها من الامة ما يدل على الامر بالتبسيط والتخييم والتکبیر على عدم معين يترتّب
الثواب الجزيل عليه فارجم اليه ان اردت زيادة التحقیق لما قدنا وصح انه عليه السلام کار بعد
التبسيط بالاداء کما ذه صحن حصین نقلام من حصان ای کان یامان یرأی التکبیر والتفقد
والتمهیل ان یعقد بالاداء قال لانهن مسلوکات متفقات ^{۱۳} انص رایت التي سلی الله عليه وسلم
یعقد التسبیح بعینه وفیه ناقلا من استغفار المؤمنین المؤمنت کل يوم سبعاً وعشرين مریماً

فت شهر في صلاة الفرق يدعى على قبائل من الكفار شعرتكم اخرجها مسلم وعمرها فکان منسخاً والعمل بالمشيخ حرام
وبالجملة ان الآحاديث الواردة في القتوت في الفرق وغيرها كلها محولة على قتوت النوازل ومحولة كما حقيقة ابن القیم

القرية بان يقول مثلاً الله أكبر الله أكبر الله
أهل الاقتلاء ولانه يلزم تاخير الشفاء الع

الْتَّسْبِيحَاتُ وَالْتَّشْهِيدُ عَلَى الْسُّنْنَةِ وَنَزُوكُ

د پہ تسبیحاتو گئیں اور چیاتو گئیں پہ قل مسٹونہ باندھے اور پر بخود دل در تسبیحات د راتیجات بر قدر سکون و ترک

لُوَاجِبٌ مِنْ أَسْبَقَ عَمَلًا أَوْ فِي الْمُحِيطِ ذُكْرٌ

رازی است از آنها که سالمه گذشتہ لقص در محیط است کم ذکر شده

اللُّحْرَقَاتِ فِي الْمُكَوَّهَاتِ الْثَّالِثُ السَّادُسُ

حرام کارونہ ڈ مانگنے پ مکروہاتو ڈ مانگنے بکش دا باب دے شلپریم
حکمات ناز در مکروہات بار ششم است

شِ الْمُكْرَوْهَاتِ وَهِيَ تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ الْعَامَّ اثْنَانَ

- بیان ڈھکروہات تو ڈھانچہ کیں اودا نہ پھوپھوں ڈی
بر بیان مکروہات ناز و آن پیغام دنہ اند عام ازانہ دوچل انہ

آرْبَعُونَ تِكْرَار التَّشْكِيرُ وَالْعَلْلَى بِالْيَدِ الْلَّاْيِ وَنَحْوُهَا

علویت دی تکرار ول دا الله اکبر دی او شمارل دی یه لام سره ای یتون لره او په شان دا یتون
تکرار نکسے است و شم دن بدرست آیات هارا و باشه آن

له قوله على السنة لانه غير منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن الصحابة اجمعين ^{المسنون}
له قوله وترك الواجب المطلوب في ترك عقاب كما هو في صدر الكتاب والعقاب اما يترتّب على
المحرم دون المكروه لان فيه عتاباً فيكون تركه حراماً شرحاً ^{لله} قوله المكرهات نظر الى
عن كل مكروه حرام عنده لان الحرمـة نوعان قطعية واطلق على الثاني الكراهيـة وعند البعض هو
قتـبـ الى العـرام فـيـ التـقـدـيرـ ذـكـرـهاـ شـائـعـ ^{ميرـ رـحـمـهـ} قولهـ الـبـابـ الخـ لـماـ فـرـغـ مـنـ بـيـانـ الـحرـمـاتـ
ادانـ يـشـرـعـ فـيـ المـكـرـهـاتـ لـقـرـيـهـاـ كـمـاـ صـرـوـقـدـمـهـاـ عـلـىـ بـيـانـ ماـ يـقـسـدـ لـانـهـاـ كـمـاـ جـزـءـ
مـنـ حـيـثـ اـنـهـ اـعـمـ اـذـ كـلـ مـفـسـدـ مـكـرـهـ وـلـاـ عـكـسـ وـذـلـكـ لـانـ الـفـسـادـ يـتـضـمـنـ الـكـراـهـةـ لـانـ
ظـلـانـ الـعـلـمـ مـكـرـهـ اـعـنـ بـالـمـعـنـعـ الـلـغـوـيـ وـعـنـ الـمـجـبـوـ الـمـرـضـيـ فـيـعـ الـحـرـامـ وـبـعـضـ الـمـصـنـفـينـ
مـنـ الـمـفـسـدـ عـلـىـ الـمـكـرـهـ بـيـانـ الـكـوـنـ اـقـوىـ اـمـرـاـ ^{احـلـيـ مـلـخـصـاـ} ^{لـهـ} قـلـيـهـ فـيـ الـمـكـرـهـاتـ اـعـمـ الـعـمـ
تـيـ يـكـرـهـ فـعـلـهـ اـمـنـ الـمـصـلـيـ لـتـلـيـرـ دـانـ مـنـ الـمـكـرـهـاتـ الـتـيـ اـوـرـيـهـ الـمـصـنـفـ ^{لـيـسـ مـكـرـهـ خـارـجـ}

لعمل بمراعات السنة بدُن ذلك وهو ان يعد ذلك قبل الشروع لغنى عن العد باليد ^٢
من الشرح :

١٥ قوله والتخلف لانه اجتنى لفائدة فـهـنـاـيـضاـ اـغـمـاـيـكـمـ اـذـالـيـكـنـ مـضـطـرـاـلـيـهـ لـعدـمـ الضـرـرـةـ وـامـالـواـضـطـرـاـلـيـهـ بـكـ

خرـجـ السـعـالـ اوـتـخـفـعـ ضـرـرـةـ فـلـاـيـكـرـةـ «ـغـيـرـهـ مـلـىـقـلـيـلـ التـفـقـهـ»

لـقولـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـرـبـعـ منـ الـعـفـارـ الـتـفـقـهـ

الـصـلـوةـ الـمـدـيـثـ ذـلـكـ يـزـيلـ الـخـشـرـ»ـ سـيدـ الـسـدـسـ قـولـهـ

غـيـرـ السـمـوـعـ فـانـهـ اـذـاـكـانـ كـذـلـكـ فـوـيـعـنـذـةـ

1

وَالنَّحْسُرُ وَمَا هُوَ مِنْ أَخْلَاقِ الْجَبَابِرَةِ وَالنَّحْنُ نَعْلَمُ بِلَا

او لاسر یه نئی ایخودل دی او هفه کارچه له خویونو د متکبرانوشه وی او غاره تازه کول دی بیله
درست بر هرگاهه نهادن د آپنے از اقلام مستخران است د سرفه کردن بقیر

عَذْرًا لِمَنْ لَوْلَى بِغَيْرِ حُرُوفٍ وَالْتَّنَخْمُ وَالْتَّبَقْخُ عَيْرُ

عذر نه اگر که بغیر که خوب نونه وی هم . او بیوز کا سوئنوقل او پیوکی کول دی
عذر اگر چی بغیر صوف باشد و بینی افسرشدن و دسمین کوششنه

الْمَسْمُوعُ وَالْمُسَائِلُ الدَّرَاهِمُ وَالْمَوْهِدَةُ فِي الْفَقْرِ مُجَبِّثٌ

نشی	اد نیول	د روپودی اوپشان د هفت په خوله کبیں پو دا سے شارہ
شترور	د گھنی و رام	و باتنما، دردان لطور سے کم

لَا يَمْنَعُ الْقَدَّامَ وَأَعْلَمُ الْأُسْرِ فِي الْكُحْبَةِ وَأَبْتَلَهُ عَلَى

چه نمره بمندوی گولستلو گرفادت نهاد او چتوں گسردی یه نوع گنیس او تیوقل گهفه تحسیز
از خود را درست کرد و اینکه از این میانه همچنانکه از این میانه همچنانکه

لَهُمْ أَكْوَافٌ لَّهُمْ كَانَتْ فِي الْأَسْتَارِ وَإِذْ سَبَقَهُمْ مَا
دَرَجُوا بِهِمْ نَزَقْنَا وَلَمْ يَرْجِعُوا إِذْ نَزَقْنَا

دی چھپہ میٹھے غابنونکین وی کچھرے لبروی او پر بخودل دیوست دی لے ستونه او قامول

الْأَقْوَادُ أَسْتِنْتُهُ الْمُكَوَّدُهُ وَالْأَكْشِنْكَافُ الْأَدْبِيَّةُ مَكَانِهُ

د فزاعت دی په رکوون کښ او حاصلول ڈاکرونو یعنی ویل ڈاکروندو دی په تللوکښل یورکنې بل رکونې

۱۰۷ فقرات در درگوئی دعویی اذکار در انتقالات

الانتقال ونحو ذلك لأن السنة إن يكون ابتداء الذكر عتداً ابتداء الانتقال وانتهاؤه
عند انتهاء الانتقال، فخطأه ذاوى عن الفاتحة، وهي خطأ حكمه.

غنية المثلثي :

غنية المثل :



من اخلاقهم فهو مكره وهو داخل فيه فكيف يكون افراد العام اربعين مع الاشرين هذا اعما يكون منه اذا كان لا كلهم والمراد به الثناء فلم يدخل احد اعد القسم العام سيراسنه ٢٥ قوله لانتقالات بيان ياتي بالاذكار المشرعة في الانتقالات بعد تمام الانتقال بيان يكتب للرکوع بعد الانتهاء الى حل ويقول سمع الله لمن حمد بعد تمام

لـ قوله ولـ الثوب لقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا الف شعر اذ لا ثواباً ويتفهمن ذلك
كـ اهـيـهـ كـونـ المـصـلـىـ مـشـمـراـكـيـهـ العـدـيـثـ اـخـرـجـ الـامـمـ الـسـتـهـ وـلـانـ ذـالـكـ نـوعـ تـجـبـرـ عـدـدـ لـهـ قـولـهـ
يـكونـ الـأـفـ الرـكـعـ كـمـاـعـ اـقـرـشـيـهـ سـلـهـ قـولـهـ وـالـتـغـطـيـهـ الـرـاءـ وـتـغـيـرـيـهـ لـانـ التـغـيـرـ يـحـمـيـهـ عـلـىـ وـجـهـ الـبـالـغـةـ

وَلَفِي التَّوْبَ وَالتَّشَاؤُبِ وَالْتَّمَطِي وَفَرْقَعَةُ الْأَصَابِعِ

او انـ غـفـتـلـ ذـجـلـهـ دـيـ اوـ اـسـوـيـهـ كـولـ دـيـ اوـ تـقـونـهـ وـيـسـتـلـ لـهـ كـوـنـوـهـ نـهـ
دـ بـ حـيـسـيـنـ جـاهـ دـ فـازـهـ كـرـدنـ دـ حـيـارـهـ كـرـدنـ وـبـاـغـ بـ آـورـدنـ اـزـ اـنـجـهـتـانـ

وَالْإِسْتِرَاحَةُ مِنْ رِجْلٍ إِلَى رِجْلٍ وَتَفْرِيْجُ الْأَصَابِعِ

اوـ دـمـهـ كـولـ دـيـ ذـيـوـتـهـ بـلـيـ خـيـهـ تـهـ اوـ اـرـقـوـلـ دـ كـوـنـوـهـ دـيـ
دـ هـزـامـ كـرـدنـ اـزـيـكـ بـاـتـهـ بـهـ بـاـنـيـهـ دـيـوـرـهـ دـكـشـ دـهـ دـاشـتـانـ

فِي غَيْرِ الرُّكُوعِ وَالْتَّعْجِيلِ فِي الْقَرَاءَةِ وَتَرْكُ الْتَّسْوِيَةِ

پـهـ غـيـرـهـ رـكـوـعـ نـهـ اوـ تـلـوـارـ كـولـ دـيـ پـهـ قـرـاءـتـ كـبـنـ اوـ نـهـ بـرـاـبـرـ قـلـ دـ
درـ عـنـ مـالـتـ رـكـوـعـ دـ فـزـيـ كـرـدنـ درـ قـرـاءـتـ دـ بـرـاـبـرـ نـهـ دـاشـتـانـ

الرَّأْسُ مَعَ الظَّاهِرِ سَرَاكِعًا وَالْتَّخَطُّعُ تَلَاثَّاً فَصَاعِدًا بِلَا

سـرـدـيـ لـشـاسـرـهـ پـهـ حـالـ دـ رـكـوـعـ كـبـنـ اوـ قـدـمـهـ اـخـسـتـلـ دـيـ دـرـيـ تـحـلـ بـاـزـيـاتـ بـهـ لـهـ
بـاـيـشـتـ درـ مـالـتـ رـكـوـعـ دـلـامـ بـرـدـهـشـتـ بـارـ يـاـ زـادـهـ بـغـرـ اـزـ

عَذْرٌ لَوْقَفَ يَعْدَ كُلَّ خَطْوَةٍ وَالْتَّهَائِيلُ مَيْنَأَوْ سَمَّالَا

عـذـرـهـ كـجـرـهـ اوـ دـرـيـدـلـوـ پـسـ لـهـ قـدـمـ نـهـ اوـ خـوـزـيـدـلـ دـيـ بـنـيـ طـرـقـ تـهـ اوـ كـسـ طـرـقـ
عـذـرـ اـگـرـهـ اـيـسـتـادـپـسـ اـزـ هـرـگـامـ دـ بـنـبـيـنـ بـسـويـ رـاستـ دـچـبـ دـ

وَقُتْلُ الْقِمَلَةِ دُونَ الشَّلَاثِ وَدَفْنُهَا كَذَلِكَ وَالْقَاءُ الْبَرَاقِ

اوـ دـرـلـ دـ سـيـكـ دـيـ کـمـ لـهـ دـرـيـوـتـهـ اوـ بـنـخـوـلـ يـهـ هـدـ دـارـ لـكـ اوـ توـكـلـ دـ لـارـ دـ دـيـ
دـكـشـنـ سـپـنـ ثـمـ اـزـ سـتـ دـوـفـنـ كـرـدنـ آـنـ بـمـنـانـ دـافـنـهـ لـفـ

وَنَزَعَ الْخَفْرِ بِعَلَمِ كَسِيرٍ وَشَمِّ الطَّيْبِ وَالْمَرْوَحَةِ

اوـ دـيـسـتـلـ دـ مـوزـهـ دـيـ پـهـ عـلـ لـبـرـسـرـهـ اوـ بـوـنـوـلـ دـ خـوـشـبـوـنـ دـيـ اوـ بـيـادـ اـخـسـتـلـ دـيـ پـهـ بـكـيـ سـرـهـ
دـ كـشـيدـنـ مـرـهـ بـهـ مـلـ اـنـدـکـ دـ بـوـتـيـدـنـ خـوـشـبـوـ دـ بـادـ مـاـهـلـ كـرـدنـ بـهـ بـادـ بـسـزـهـ

بـاعـتـبـارـ ماـيـوـلـ الـيـهـ كـمـ قـتـلـ قـتـيـلـاـ اـشـرـ ۹ـهـ قـولـهـ وـقـتـلـ الـقـمـلـهـ الـمـ بـيـدـ وـاحـدـهـ اـذـ كـانـ القـتـلـ
دونـ الشـلـاثـ وـلـوـرـقـ بـالـيـدـيـنـ فـقـيـهـ شـهـمـةـ الـفـسـادـ اـقـرـشـيـهـ

وـلـايـقـسـلـ ۱۰ـ كـبـيـرـیـ لـهـ قـولـهـ وـالـتـمـاـيلـ الـمـ لـانـهـ لـيـسـ منـ اـعـمـالـ الـصـلـوةـ وـلـاـ مـصـلـيـهـ لـهـ اـيـمـ بـلـ فـيهـ تـرـكـ السـكـونـ الـسـنـونـ فـيـ
الـصـلـوةـ اـيـضاـيـاـلـ اـنـهـ مـنـ الـعـبـثـ وـالـمـنـأـلـ لـلـعـشـوـرـ وـقـتـلـ الـقـمـلـهـ وـدـفـنـهـ اـكـذـلـهـ لـانـهـ كـذـلـكـ تـكـنـ لـاـ تـنـسـلـ الـصـلـوةـ بـهـ لـكـوـنـ
عـمـلاـ يـسـيـرـاـ وـالـقـاءـ الـمـ لـانـهـ فـعـلـ اـجـبـنـيـهـ لـاقـائـهـ فـيـهـ وـالـبـزـاقـ كـعـرـاقـ كـعـرـاقـ مـاءـ الـفـمـ اـذـ اـخـرـجـ مـنـهـ وـمـاـ دـامـ فـيـهـ فـهـوـ يـقـنـ وـالـتـعـيـنـ

له قوله وتعين المونقل عن بعض الكتب المعترفة تعين بعض السورة بعض الصلوة كما نقل عن الخلاصة السنّة
في ركعى الفجران يقرأ في الأولى قل يا بها الكفرون وفي الثانية الإخلاص ونقل عن شرح الطحاوى ايفان
المنقوش ولوقر وغيرهما مجاز وفهم من يقع في أول ركعى الجمعة سورة الجمعة والثانية اذا جملها

٢٦

هذه الروايات ان كراهة العيدين ليست مطلقة احاديم المتسن

له قوله وتعين المخ هنا الكراهة تألفت فيما يثبت من

الشارع فلا كراهة فيه بل هوسنون

كما ثبت ان النبي عليه وسلم كان يقرئ في فجر الجمعة العتنزيل

السجدة وهل لته على الانسان ارجح

اخوجه الشیخان وغيرهم بهذا اندفع ما قبل ان اطلاقه

كما فعل المص غيره لان تعين السورة الصلوة معينة المخ

قد ثبت عن النبي عليه وسلم

وكان جاماً ومحظياً بغضائل الاعمال ووجه الدفع ان كلام

المص مقيد مخصوصاً بما لريثت فيه العيدين

من الشارع وان اطلاقه معنى ولعل

نفسه اعملاً بزيادة له قوله والجمع لان يوم الاعراض في المهر من الترتيب المجمع عليه عند الصحابة فـ شرح له قوله و

حل القبيه او غيرها وهو في صلوته لانه يشتعل قليلاً عن المخصوص وما رو في الصحيحين انه عليه السلام الناس وامامة

بنت ابي العاص على عاتق الحديث محول على الاستدعا حين كان الكلام وبعض الاعمال مباحاً في الصلوة ثم سمع بقوله عان في

أَوَالثُّوْبُ دُونَ الشَّلَّاثِ وَتَعْيِينُ السُّورَةِ لِصَلَاةِ

ياجاهي سرة کم له در موخلونه او مقرول دَسُورَتْ دَی
يابه جاهر کم از سله بار دَمَرَرَه دَمَرَرَه سورت برای نازه

مَعِينَةٌ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُغَيْرَهَا وَالْجَمِيعُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

خاص په داسه شان سرکجه نه به لوی یکش په دهه سوره نهاده کول دی په مینه دَدَوْسُورَتْونَه کښ

په مینه بان گونه کرې خواند غیره آن لا دیج کردن در میان دو سورت در یک رکعت

بِتَرْكِ وَاحْلَةٍ بَيْنَهُمَا فِي رَكْعَةٍ وَالْأُنْتِقَالُ مِنْ آيَةٍ إِلَى آيَةٍ

په پر بخوده یوسورت سرا په مینه دَدَوْرَه کښ په یورکعت کښ او تکل دی دَیوَايَتْ نه بل

به ترک کردن یک سورت در میان آن هر دو دلقل کردن از یک آیت

آيَةٌ وَلَوْيَةٌ مَا سُورَةٌ وَلَقَدْ يَحِدُ السُّورَةُ الْمُتَّاخِرَةُ عَلَى الْمُتَقَبِّلَةِ

آیت ته اگر که په مینه دَدَوْرَه ایتونو کښ سوره دی او دیاندے کول دَسُورَه روستی دی په وراندن بااني

آیت دوچار اگرچه در میان هر دو آیت سورت باشد وقدم کردن سورت پهین بر آؤین

وَلَوْ فِي رَكْعَتَيْنِ وَالْتَّسْمِيَةُ قَبْلَ كُلِّ سُورَةٍ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

اکونکه په دَدَوْرَه کښ وی او بسم الله وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ دَهه سوره نه په هر رکعت کښ

اگرچه در دو رکعت باشد و بسم اللہ خاندنه پیش از هر سورت در هر رکعت

وَحْمَلُ الصَّبَرِ بِلَا عَذَّرٍ وَالْخَاصُّ سَبْعَةٌ عَشَرَ اِنْتِصَارًا فَالْأَفَامُ

او یورکه کول دَهه ماتسوم به له عذر نه او خاص دهه منه اوس دی انتظار کول دَ امام دی

د بر داشتن کوکل به غدر و خاص ازان همه اند انتظار کردن امام است

والصلوة لسئلالة على ما في الصحيحين «اغنيه ۲۶» قوله وانتظار الامام الخاطلة الامام الرکوع لادرالد

الحادي الرکوع لا للتقرب به الله ته فان ذلك مكرهه كراهة تحريم وذلك لانه قصد غير الله سبحانه عاشنان

يتقرب به اليه ولكن مع هذه الايکف بسبب هذا الفعل لامة وان لم ينوي التقرب الى الله تعالى لكنه لم ينوي

لكره عبادة لغير حق يكون كفراً فصار كافراً فاعمال الرياء واغافقنا بذلك لانه لواطآل الرکوع عند

بعض العائني تقر بالله ته خاصة من غير ان يختلط قلبه شئ سوي التقرب بحق ولا الاعانة على ادراك الرکعة فلا كراهة بذلك لما انه يختمن اعانته عبادة الله ته على طاعة وهو ادراك

الخ ۲۶

م يعم به على الرؤوس بالفارسية دستار وكل دورة منها يسمى كورا بالفترة بالفارسية يرجع دستار قال في البحر الظاهر الكراهة تزويه نقل فعل أصحاب من السجود على كور العامة تعليمًا للمجوائز انتهى. وفي مراتق الفلام ان كان لعدة قرارات البرد وخشونة الأرض لأنكرا انتهى و ٢٧ وجه الكراهة ان فيه ترك كمال الخصوص فأنه الصاق الجبهة

لِمَنْ سَمِعَ خَفْقَ نَعْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَتَطْوِيلَ الشَّانِيَةِ عَلَى

هضجات حجاج وازدهرة الأزدية تزويه هضجات حجاج كبس او اوردو دل دويم ركعت دی په
مرکے را کر بخوار صدائے پیزار اورا در ناز د دیز کردن رکعت ددم ببر

الْأُولَى فِي الْفَرَائِضِ وَالثَّوَقَفُ فِي أَيْمَةِ الرَّحْمَةِ أَوْ

رَوْبَرِي باندر په فرضو کبس او متوقف کول دی په ایت د رحمت کبس یا
در فرقانق د وقت کردن اد بر آیت رحمت یا ادل

الْعَذَابُ لِلْإِمَامِ وَالْمُقْتَدِيِّ مُطْلَقاً وَلِلْمُنْفَرِ فِي الْفَرَائِضِ

د عذاب کبس امام لره او مقتدى لره مطلقا او یوانچه موئیش کونکی لره په فرضو کبس
عناداب مرام را د مقتدى را مطلقا د براۓ منفرد در فرقانق

وَالسَّجْدَةُ عَلَى كُورِ الْعَمَامَةِ وَالصَّاقُ الْبَطْنِ بِالْفَخْنِ

او سجدہ کول دی په ول د پېتکی باندے او پیستوں د گیری سے دی له پیتون سره
د سجدہ کردن است بر چوچ دستار د چیانیدن شکم است به ران

لِلرِّجَالِ وَكَذَلِكَ بِسَطْهِمُ الْعَضْدَلِينِ وَتَرْزِعُهُمُ الْقَمِيصَ

نار پیتلر او هدار لته غزو د متودی په زعکه باندے یه سجدہ کبس او دیستل د نار پیتلر قمیص لره
مردان را د چم چین گسترون ایشان است بر ددازد باز و نه خود را د کشیدن ایشان است تیپس را

أَوَالْقَلْسُوَةُ وَلِسَهْمُ كَذَلِكَ بِعَلَى كِسِيرِ وَتَطْوِيلِ الْإِقامَ

يا قویی لره او داغوستل یه دی هدار لنه په عمل لره سره او اوردو دل د امام دی
پا گله را د پوشیدن ایشان است پیمان به عمل انک د دیز کردن امام است

الصَّلَاةُ بِحَيْثُ يَتَقْبَلُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيقَةُ لَهَا لِعَجْلَتِهِمْ

ما گنه لره په داسه شان سرچه کران شی په قوم باندے او اسان قول د امام دی مالخه لره د جه د توارد کوئون
نار را نیچے کر گران گردد بر قوم د تخفیف کردن او است ازا بسب شتابی ایشان

لم قوله خفت نعلیه خفت بالفتح و سکون الفاء صوت النعل كما في القاموس فعله هذا الكلمة محبو
عل التجريد والى هذا الشار صاحب القرشية شارح المخلافة الكيدانية حيث فسر قول المصروف

نعلیه اي صوتها اند بر گله قول على کور العامة بالکسر مام

فأنه لا تفسد حينئن صلوتين كالرجال قبل النوازل لا يغرض الاعلاع المستفيض الغائب ولبسهن القيسن لا تقبل
في الصلاة اذ صلوتين لا تجوز الاعلاع ستر العورة وهو لا يمكن مع النزع او اللبس كما لا يتحقق ۲۰ سير سيد استه ۲۰

وَالْجَاءُوا بِهِ الْأَهْمَامُ الْقَوْمَ لِلْفَتَنَةِ إِذَا قَرَأُوا مَا يَحُوزُ بِهِ الصَّلَاةُ
وَدَعْمَةٌ كُولَّ دَامَمْ دَيْ قَوْمَ نَهْ دَغْنَةٌ هَرَبَكَدْ جَلَوْسَتَلَ وَدَهْغَوْرَةَ قَدْ سَرْجَرَهْ رَوَكَيْنَهْ بِهِ هَفْسَرَةَ
وَدَمْعَنَهْ كُونَدَنَهْ أَسَتْ قَوْمَ خُودَرَا بَارَسَهْ فَتَنَهْ دَغْنَهْ خَانَهْ بَاشَدْ بَعْدَرَهْ آسَكَهْ جَائِزَهْ مَيْ شَوَّدَهْ بَانَهْ نَازَهْ

مومونیا او په جهرلو ستل د قراووت دی په نفلود در یئے کپن او لوستل دامام دی
د خانم ان اما است در زوافار روز آیت آیت

السَّجْدَةُ فِيمَا يَخَافُ الْأَفْلَقُ أَخْرَى السُّورَةِ وَتِكْرَارُ الْأَيَّتِ
مسجدے لڑا یہ ہفتاخے کہن چہ پت لوئیتی تکمیر کروئے تی پہ آخرہ سورہ کہن اونکراوڈ آیت دی
سجدہ را در نماز سے کھا خوار قرار ملک دنیا است دران مکر کا شد در آخر سورت دلکھر خانمن آیت است
سَرْوَرًا وَحْزَنًا فِي الْفَرَاءِ بِلَا عَذْرٍ لِلَّا فِي النَّوَافِلِ

وَالسَّتِينُ مُطْلَقاً وَتَكْرَازُ السُّورَةِ فِي سَرْكَعَةٍ وَاحِدَةٍ

او په سنتو کښ مطلقا او تکرارؤل د سورت دي په یو مرکعت کښ

فِي الْفَرَائِضِ الصَّلَاةُ رَافِعًا كُبِيرًا إِلَى الْمُرْفَقَيْنِ لِلرَّجَالِ
به فرضیت او موضع کوں دی په داسے حال کیس چ پورتہ کری وی سوتونی خیل تر عکلو نارینو لره
در فرانش و گزاردن ناز در حایلکه برداشتہ باشد ہر دو آئین خودتا ارتخ مردان را

اذ فيه كشف العورة و اذا كانت امة فيه شبهة الفساد لاحتمال حدوث عتقها في هذه الحالة و هي فرضية في كل من المقدمة والرسالة

لے قوله وقول المقتدى الى لانه مخل بالاوصات المأمور به فأن قيل انه ثبت بالنص القطعى فما كان يدخل به حراماً قطعياً فكان
يتبين ان يذكر المحرمات كلنا قد يجد المقتدى سعة للقول المذكور بأن يقف الامام على الترغيب والترهيب وتفا
طويل لا يتحقق فوت الانصات من على قراءة الامام قطعاً لكن قوت الانصات ثابت فيكون مكروراً «يرسله

وَقُولُ الْمُقْتَدِيِّ عِنْدَ اِيَّهِ التَّرْغِيبُ اَوَ التَّرْهِيبُ صَدَقُ

او ويل كمقتدى دى په وخت ڈلوستلوا ڈاما ایت دخوشائی یا ڈا دیرئے صدق الله
وگفت مقتدى است در وقت قراءت امام ایت ترغيب ڈسپایدن یا ڈرسایدن صدق

اللَّهُ وَبَلَغَتْ رِسْلَهُ وَالْاعْتَمَادُ بِحَارِطَهِ اَوْ اسْطُوانَتِهِ

یعنی ربنتیا دیلی دی خدامئے او رسول کری دی پیغمبر افزادہ او تکہ کول دی په دیوال یا په ستہ پورے
الله د بیسینگ کردو رسولان او و تکہ کردن بر دیوار یا ہ ستوں

بِلَاءُدُّرِّ فِي غَيْرِ النَّوَافِلِ أَبْيَابُ السَّابِعِ

بے له عذر نه پندرہ نفلو کتب دا باب ادوم دے
بغير عذر در غير نوافل باب هفتہ

فِي الْمُبَاحَاتِ وَهِيَ عَشَرَ الْعَامَرَ شَاهِنَسْتَرَ نَظَرَةُ

په بیان ڈ مباوحو کارو بون کتب اودا صابر بوس دی عام ڈھنے نه آتے دی کتل ڈمنہ کوندی
در بیان مباح ہا دا ان یازده اندر عام از انہا ہشت انہ نظر کردن او است

بِمُوقِعِيَّتِهِ بِلَاءَتَ حُوَيْلَ وَجَهَهَ وَسُوَيْهَ وَسُوْدَهُ

په گوئونو ستر گوئنیلو کتب سے لہ گزیلو ڈھنے خپل نه او برا یوں ڈخانے ڈ سعدے خپلے دی
بے گوشہ چشم ان او بغراز گردانیدن روئے خود د ہمار کردن جائے سجدہ خود

مَرَّةً اَوْ هَرَبَيْنَ لِلْعُنْزَهِ وَقَتْلُ الْحَيَّةِ اَمْطَلَقَةً

یو محل یا دوڑہ تحمل له وجہ عذر نه او وٹل ڈ مار دی ہرنگ چدو په ہشان چه وی
یک بار یا دو بار از جھت عذر د کشتن مار ہرنگ کر باشد بہر طریقہ کر باشہ

وَإِنْ احْتَاجَ إِلَى الْمُعَابِحَةِ وَأَهْسَالِكَهْ فِي فِيمْ دَرَاهِمَ

اگر ک محتاج ہوئی موچہ کونکی علاج کو لو یعنی عمل کثیرہ او نیول ڈکہ په خولہ خیلہ کتب روپیا نے
اکرچ چھاچ شود لبوی معابر یعنی ب عمل بکثر و برقن او در دہان خود در راهم

أَوْ دَنَاتِ بَرِّ بَحِيَّتِ لَا يَمْنَعُهُ كُنْ وَسَعَةُ الْقِرَاءَةِ

پا اشر فیلن په داسے شان سرک په نہ منع کوی موچہ کونکی لرک ڈ سنت قراءت نه
یا اشر فیلن بہان طریق کر باز نه داردا اور ازا از سنت قراءت

بر تبع مدرسیا فرمود دوم ان کردا ان عرب سیاہ اندازان سب سیاہ فرمود ولیس هذ الامر للحوب ۲۰ میر محفض ۲۰ قوله
امے سواع کانتاجنیہ او غیر جنینہ والجنینہ هی البيضاء التي تكون في البيوت لها صفتان تمشي مستوى ولعترز يقوله
الطلقة عن قول من لا يجوز قتل الحية الجنينہ ۲۰ اقرشی

مفتاوى الحجۃ، امير فہستان سے قوله، اخیر سورۃ الرغائب فی الرکعۃ الثانیۃ تکلموا فیه الاصح انہ لایکر کے وفی الحاشیۃ انہ لا یینبی ای ان یفعل هذ الانہ مکروہ عند اسکر المائتہ، اقہتانی سے قوله تکرار سورۃ الرغائب فی الرکعۃ اسکر مکروہ واغافلنا فی رکعۃ لان تکرارها فی

أَوْ فِي يَدِكَّ مَا لَامَنَّعَ عَنْ سُنَّةِ الْإِعْمَادِ وَ قِرَاءَةِ

يَا لَمْ يَلْمِسْ بَنِي نَيْلَ ذَدَاسَ تَعْبِرَجَهُ نَدَمْنَعْ كَرَیْ لَهْ مَسْنُونَ نَيْلُوْنَهُ اوْ لَوْسَتْلَ
يَا دَرَ دَسْتَ اوْ جَيْزَسَ اَسْتَ كَرَبَنَزْ نَدَارَ دَوْرَ اَوْرَا اَزْ گَرْفَنَسْنَوْنَ دَخَوْنَدَ

الْقُرْآنَ عَلَى التَّالِيفِ وَ نَفْضِ النَّوْبِ كَيْلَأَيْلَاصْقَتْهَ

ذَقْرَانَ دَیْ پَهْ تَرْتِیبِ مُوْجُودْ بَانِدَسَ اوْ تَخْتَنِلَ دَجَاهَ دَیْ ذَبَارَهَ ذَدَسَ چَادَنَهَ نَخْلَی
قَرَانَ اَسْتَ بَرْ تَرْتِیبَ بَعْثَ شَدَهَ دَآزَشَ نَدَنَ جَاهَنَسَتَ تَاکَرَنَهَ چَسَپَیْرَ

بِمَجْسَدِهِ فِي الرُّكُوبِ وَ قِرَاءَةِ أَخْرِيْرِ سُورَةِ فِي رَكْعَةٍ وَ آخِرِ

جَوْسَهَ ذَدَهَ سَرَهَ پَهْ رَكْوَعَ بَنِي اوْ لَوْسَتْلَ ذَهَرَهَ یَوْسُورَتَ دَیْ پَهْ یَوْرَكَتَ بَنِي اوْ اَخِرَ
بَهْ بَدَنَ اوْ درَ رَكْوَعَ دَخَوْنَدَ آخِرِ سُورَتَ اَسْتَ دَرَ اَخِرَ بَکَرَهَ رَكْمَتَ وَ آخِرَ

أَخْرِيْرَ فِي أَخْرِيْرِ عَلَى الصَّحِيحِ وَالْخَاصِ ثَالِثَتَ تَكْرَاسَ

ذَبَلَ سُورَتَ پَهْ بَلَ رَكْعَتَ بَنِي پَهْ رَوَایَتَ صَحِیحَهَ بَنِي اوْ خَاصَهَ ذَهَنَهَ نَدَرَیْ دَیْ تَكْرَاسَلَ ذَسُورَهَ دَی
دَبِرْ سُورَتَ اَسْتَ دَرَ اَخِرَهَ بَیْرَ رَكْعَتَ بَنِي رَوَایَتَ شَعْرَ دَفَاعَنَهَ اَنَهَ مَکْرَهَ خَانِدَنَ سُورَتَ

السُّورَةِ فِي رَكْعَةٍ فِي التَّطَوُّعِ وَ أَنْ يَكُونَ مُعْتَمِلاً حَاجَطَهَا

پَهْ یَوْرَكَتَ بَنِي پَهْ نَفْلِیوْ بَنِي اوْ دَاجَهَ تَبَیْهَ یَهَ کَرَبَنَهَ دَیْ پَهْ دِیْوَالَ
رَدَیْ رَكْعَتَ بَنِي درَ نَلَ دَرَ عَنْکَرَهَ کَرْنَوْنَوْ باشَ برَ دِیْوارَ

أَوْ اسْطَوَانَهَ فِي التَّطَوُّعِ بِلَاعِنِ رَوَاحَظَهَ الْأَمَامَ

یَا پَهْ سَنَنَهَ پَهْ نَفْلُوكَنِ بَهْ لَعْنَهَ نَهَ دَامَامَ دَی
شَابَسْتَرَنَ درَ نَلَ بَغْرَ عَنْدَ دَنْجَیْسَنَ اَمَامَ اَسْتَ

إِلَى مَنْ خَلَفَهُ شَاءَ كَمَا لِيَقُومَ إِنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوَهُ

هَذَهُ چَادَهَ چَهَ رَوَسْتَرَتَهَ نَدَیْ ذَبَارَهَ ذَدَسَ چَهَ اوْ دَرَبَدَیْ اَمَمَ کَجَرَهَ اوْ دَرَبَدَیْ هَهَهَ اَدَپَهَ شَانَ دَسَهَ
سُوْنَهَ کَسَ کَرَ اَزَپَسَ دَیْ اَسْتَ درَ حَالَتَ شَکَ عَکَرَ اَسْتَ دَیْ اَکَرَ اِسْتَادَ آنَ بَسَ دَمَانَدَ آنَ

لَهُ قَوْلَ عَلَى التَّالِيفِ لَهُ اَیَ عَلَى تَرْتِیبِ الْمَصْحَفِ كَمَا نَقْلَ عَنْ اَشَنَهَ اَنْ اَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَئُونَ الْقُرْآنَ عَلَى تَرْتِیبِ الْمَصْحَفِ كَمَا نَقْلَ وَادَنَهَ درَجَاتِ اَفْعَالِهِمِ الْاِبَاخَتِ وَ بِجُوزِ تَرْكَهَ

فَانَ قَرَئَ فِي الْوَتْرِ فِي الرَّكْعَةِ الْاُولَى بِسَمِيْهِ اَسْمَ رَبِّكَ الْاَعْلَى وَ اَنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَ اَذَا لَزَلَتْ فِي الْاَنْتَهَى
الْكُفَّارُ دَعَصَرُهُ الْكَوْثَرُ فِي الْثَالِثَةِ الْاَخْلَاصِ وَ الْمَعْوَذَتَيْنِ وَ لَوْكَانَ التَّرْتِیبَ شَاجَلَمَا تَرَکَهُ بَعْضَ اَقْلَمَاءَ

اوْ دَعَهُ سَجَنَهَ لِيَقُومَ الْأَمَامَ اَنْ قَامَ هُوَ اَیَ المَقْتَدِی وَ نَحْرَهَ اَسْمَ مَحْلِسَ الْأَمَامَ اَنْ قَعَدَ اوْ سَجَنَهَ اَنْ مَالَ الْقَوْمَ اِلَيْهَا اوْ
يَقُومَ اوْ يَقْعَدَ اَنْ لَمْ يَمْلِوَهُ وَ مَعْنَهُ قَوْلَهَ وَ نَحْرَهَ اَسْمَ يَقْعَدَ الْأَمَامَ نَحْوَ الْقَيَامَ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلِ الْمَقْتَدِی وَ لَوْلَمْ يَقْدِرَ

الْكَلَامَ كَمَا قَدَنَا تَخْرِجَ الْكَلَامَ مِنَ الْكَلَامِ صَيَرَهُ پَهْ پَهْ پَهْ پَهْ پَهْ پَهْ

الا ان لما اخرج على طريق الخطاب صار فحكم كلام الناس تفسد صلواته والصلوة والحقيقة في النهاية لان القافية لم يفهمها صوته وغيره سوا بيته اسنانه اول تبدو الصلوة ان يسم نفسه وغيره الا ان للاردن الصلوة هنا تفاصيلاً غير صوت لا يفصح الوضوء الصلوة بخلاف الفهمة فأن كل هو ضوء المسموع عنده فان ظهر الاسنان من

منها مفاسد الصلوة والثانية مفسد اللوبيات ايها عندي في صلوة ذات ركوع وسمعوا اذا صدر من البالام والعمل الكثير بلا اصلاح وهذا احتراز عن الفتح على امامه فما ذر يفسد صلوة الفاتحة ولا المستفتح مع انتفتح على كثير ولهمذا فشلت صلوة ان فتح على غير امامه فترك فرض من الفراهيض سواء كانت الفراهيض من اركان الصلاة ومن شرائطها كالطهارة والاستقبال القبلة وستر العوراة وغيرها بلا عنده وهن الاحتراز عن ترك الفرض بعد وترك الایم القراءة وترك المصلى الذي هو عاجز من ستر العورات المستروتك الاستقبال من صدر رأيك عن اشتداد الاعنة فان صلوة كل واحدة منهم تصلح

الباب السادس في المفسدات وهي في التحقيق

باب ^ب باب ^{٤٨} دى په بیان ده ما تو نکود ما خلخه گین او دایره تحقیق کین در مقدمات ناز دان از روئے چیخت

پنهنه ده دی بناء په چوم یانه خبری کول دی په خبر و خلقو سره په هیره وی او که په باد پچ اند بنابر چوم سخن چفت است په سخن مردان مطلق

خمسة على العموم التكاله بكلام الناس مطلقاً

حقيقة او حكم او الضحك والعمل الكثير بلا حقيقة

يا حدا او خندل دی او عمل دیر دے بغیر ده حقیقت باشد یا عکس و خندین است و عمل بسیار است بغیر از

اصلاحه وتركه فرض من القرآن بلا عذر ولا

اصلاحه او پریخوند دی یو فرض دی ده فراغتمنه بی له عذر نه اگر که غرض اصلاح نماز و ترك کدن فرض است از فراغت

طريق فوائه بدلون اختياره وتعمل الحد

پیش شی خوبت گیدل ددے بی له اختياره دده او په قصص سره بی خان بی او که کول دی غارض گرد فوت شدن آن بغیر اختاره و خود را بازدارد بی وضو کردن است

له قوله في التحقيق خمسة على العموم واغفال في التحقيق لأن المفسدات زائد من الخمسة في الظاهر فإن الاثنين من المضيبي أو الوجم والفتح على غير الأمام أو الإجابة للمصلحة بلا الله إلا الله وتحميد الاسترجاع وسبعة على بحسب اكتشاف عورة وروية متيمم ما وراء استخلاف من اقتدار بخارج الصلوة وفورة من مفسد الصلوة فقد ارتقي العدد من الخمسة اللهم ان لا يرجع الروايات في التحقيق واحدة نظر إلى الخمسة المذكورة لأن الاثنين المذكور جواب في معنى الكلام فإنه قال لنا مصائب عذر بخلاف ما إذا كان من ذكر العين أو النار فإنه ينزله استئناف الجهة واعوذ بك من النار وكن أغيرها يصلح ترجع إلى الخمسة المذكورة في المتن وإن شئت أن تعرفها فأعليك بالمطرولات ۲۳ قوله بكلام الناس مطلق اى عامل الوناسية أو ساهيأ يقطأ أو نهان مافق القرآن اد في التوافل قليلاً كان الكلام أو كثيراً حقيقة إنما يقال المصلحة الذي بين يديه مصحف يأعجمي خذ الكتاب بقوة مخاطب الرجل مسمى بعجمي قوله في ذلك شئ وهو مسمى موسى وما تلاك يمينك موسى فان كل واحد منها كلام الله تم حقيقة وقد تعلق به الاعجاز

ان ترك القرآن وستر العورات والاستقبال التي فرضيتها ثابتة بنصوص بناء على ان الاعذار مستثنأ ولو طرئ اي عرض فوات الفرض بدون اختياره او اختيار المصلحة ككشف العورات في الصلوة من غير اختيار المصلحة وتعمل الحد اى لا للخروج عن الصلوة وهذا احران عن سبق الحد فأنه ليس بمفسد لها ولهمذا يقدح على البناء على ما صر ا وتعمل الحد اى في خلال الصلوة وبعد تشهيد بغير